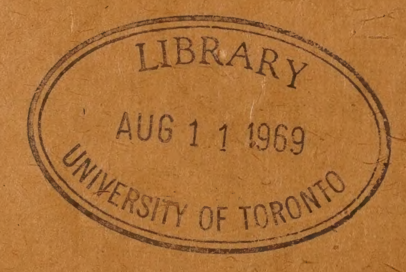
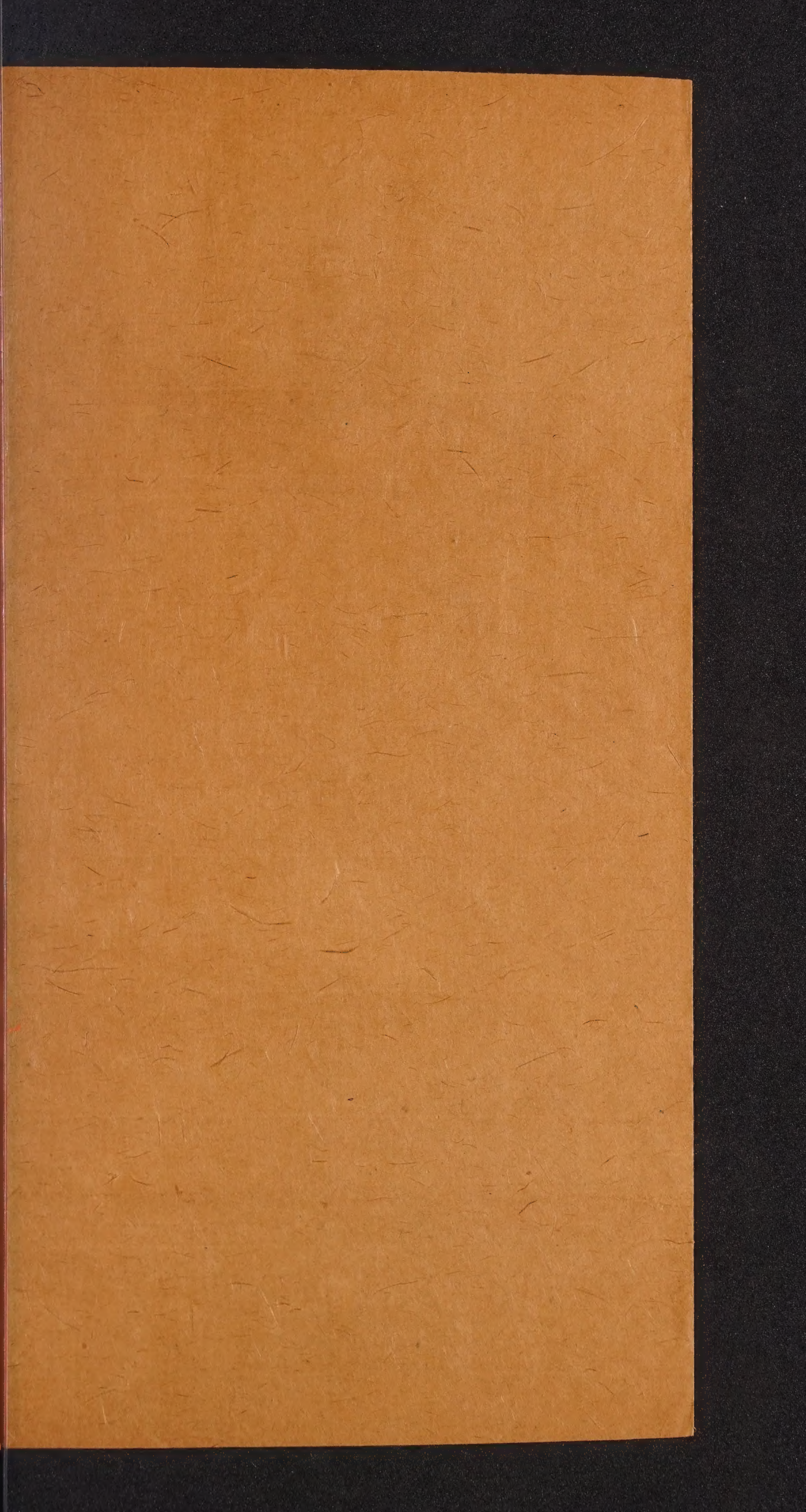

LIBRARY
AUG 11 1969
UNIVERSITY OF TORONTO







聊齋志異新評卷四

淄川　蒲松齡　留仙　著

新城　王士正　貽上　評

廣順　但明倫　雲湖　新評



阿纖

奚山者高密人貿販爲業往往客蒙沂之間一日途中阻雨及至所常宿處而夜已深徧叩肆門無有應者徘徊廡下忽二扉豁開一叟出便納客入山喜從之縶蹇登堂堂上迄無几榻叟曰我憐客無歸故相容納我實

非賣食沽飲者家中無多手指惟有老荊弱女眠熟矣雖有宿肴苦少烹鬻勿嫌冷啜也言已便入少頃以短足牀來置地上促客坐又入攜一短足几至拔來報往蹀躞甚勞山起坐不自安曳令暫息少間一女郎出行酒叟顧曰我家阿纖興矣視之年十六七窈窕秀弱風致嫣然山有少弟未婚竊屬意焉因詢叟清貴尊閥荅云士虛姓古子孫皆夭折剩有此女適不忍攪其酣睡想老荊喚起矣問壻家阿誰荅言未字山竊喜既而品味雜陳似所宿具食已致恭而言曰萍水之人遂蒙寵

惠沒齒所不敢忘德乃敢遽緣翁盛陳朴魯僕有幼弟三郎十七歲矣讀頗不頑冥書肄業欲求援繫不嫌寒賤否叟喜曰老夫是僑寓倘在此亦得相托便假一廬移家而往庶免懸念山都應之遂起展謝叟殷勤安置而去雞既唱叟已盥沐束裝出呼客已酬以飯金固辭曰客留一飯萬無受金之理矧附爲婚姻乎既別客月餘乃返去村里餘遇老媼率一女郎冠服盡素既近疑似阿纖女郎亦頻轉顧因把媼袂附耳不知何辭媼便停步向山曰君奚姓耶山唯唯媼慘然曰不幸老翁壓

於敗堵今將上墓家虛無人請少待路側行即還也遂入林去移時始來途已昏宜遂與偕行道其孤弱不覺哀啼山亦酸惻媼曰此處人情大不平善孤孀難以過度阿纖既爲君家婦過此恐遲時日不如早夜同歸山可之既至家媼挑燈供客已謂山曰意君將至儲粟都已糶去尚存廿餘石遠莫致之北去四五里村中第一門有談二泉者是吾售主君勿憚勞先以尊乘運一囊去叩門而告之但道南村古姥有數石粟糶作路用煩驅蹄蹶一致之也即以囊粟付山山策蹇去叩戶一碩

寄語大伯數語先爲下文漏洩消息若有

腹男子出告以故傾囊先歸俄有兩夫以五騾至媪引山至粟所乃在窖中山下爲操量執概母放女收頃刻盈裝付之以去凡四反而粟始盡旣而以金授媪媪留其一人二畜治任遂東行二十里天始曙至一市市頭賃騎談僕乃返旣歸山以情告父母相見甚喜即以別第館媪卜吉爲三郎完婚媪治奩粧甚備阿纖寡言少怒或與語但有微笑晝夜結織無停晷以是上下悉憐悅之囑三郎曰寄語大伯再過西道勿言吾母子也居三四年奚家益富三郎入泮矣一日山宿古之舊鄰偶

意若無意若用力若不用力此等處閑中着筆後處安根遂使通體骨節靈通血脈貫注所謂閑着即是要着淡語皆非泛語也

及曩年無歸投宿翁媼之事主人曰客悞矣東鄰為阿伯別第三年前居者輒睹怪異故空廢甚久有何翁媼相留山甚訝之而未深言主人又曰此宅向空十年無敢入者一日第後牆傾伯往覘之則石壓巨鼠如貓尾在內猶搖急歸呼衆共往則已渺矣羣疑是物為妖後十餘日復入試驗寂無形聲又年餘始有居人山益奇之歸家私語竊疑新婦非人陰為三郎慮而三郎篤愛如常久之家中人紛相猜議女微察之夜中語三郎曰妾從君數載未嘗少失德今置之不以人齒請賜離婚

聚蚊成雷衆口鑠金託故而去至明至決何物鼠子乃能知幾若是

書聽君自擇良耦因泣下三郎曰區區寸心宜所夙知自卿入門家日以豐咸以福澤歸卿烏得有異言女曰君無二心妾豈不知但衆口紛紜恐不免秋扇之捐三郎再四慰解乃已山終不釋日求善撲之貓以覷其意女雖不懼然蹙蹙不快一夕謂媼小恙辭三郎省侍之天明三郎往訊則室內已空駭極使人於四途蹤跡之竝無消息中心營營寢食都廢而父兄皆以爲幸交慰藉藉將爲緒婚而三郎殊不懌俟之年餘音問以絕父兄輒相誚責不得已以重金買妾然思阿纖不衰又數

雖晝伏夜動性本畏人而不爲鼠之音不爲鼎之穿彼首鼠兩端者何能卬望

年奚家日漸貧由是咸憶阿繼有叔弟嵐以故至膠迂道宿表戚陸生家夜聞鄰哭甚哀未遑詰也既返復聞之因問主人荅云數年前有寡母孤女僦居於是月前姥死女獨處無一綫之親是以哀耳問何姓曰姓古嘗閉戶不與里社通故未悉其家世嵐驚曰是吾嫂也因往款扉有人揮涕出隔扉應曰客何人我家故無男子嵐隙窺而遙審之果嫂便曰嫂啟關我是叔家阿遂女聞之拔關納入訢其孤苦意悽慘悲懷嵐曰三見憶念頗苦夫妻卽有乖迕何遂遠遁至此卽欲賃輿同歸女

雖遠我訟
亦不汝從
監生行爲
乃真碩鼠

慘然曰我以人不齒數故遂與母偕隱今又返而依人誰不加白眼如欲復還當與大兒分炊不然行乞藥求死耳嵐既歸以告三郎三郎星夜馳去夫婦相見各有涕洟次日告其屋主屋主謝監生窺女美陰欲圖致爲妾數年不取其值頻風示媼媼絕之媼死竊幸可謀而三郎忽至通計房租以畱難之三郎家故不豐聞金多頗有憂色女言不妨引三郎視倉儲約粟三十餘石償租有餘三郎喜以告謝謝不受粟故索金女嘆曰此皆妾身之惡障也遂以其情告三郎三郎怒將訴於邑陸

用女言將上文一筆收盡

氏止之爲散粟於里黨欽貴償謝以車送兩人歸三郎實告父母與兄析居阿纖出私金日建倉廩而家中尙無儋石共奇之年餘驗視則倉中盈矣不數年家大富而山苦貧女移翁姑自養之輒以金粟周兄狃以爲常三郎喜曰卿可云不念舊惡矣女曰彼自愛弟耳且非渠妾何緣識君哉後亦無甚怪異

文貴肖題各從其類風人詠物比興賦體遂爲詞翰濫觴言之無文識者譏之此善賦物者未肯率爾操觚也畀之納之食之已爾宿之已爾而縶蹇登堂何

遂迄無几榻陳肴假宿胡爲哲少烹鬻而且短足几
牀一人攜取拔來報往蹀躞殊勞此何等人家試爲
掩卷思之則何纖之所由來豈俟舊鄰有言而始悟
哉窖中儲粟碩腹雜糧來則富饒去乃虛耗考辭選
義出色生新矣若阿纖者乃外慧中寡言少怒又勤
績織我見猶憐奈何以形跡之疑遂滋猜議致慮青
蠅之聚阜防紈扇之捐與母偕藏所謂見幾而作者
非耶幸是郎心無二妾志靡他惡障既除良琴再理
雖云析爨終是感恩蓋嘗反復其彼自愛弟數言竊

嘆人之置之不以人齒者恐轉爲鼠置之不屑以鼠齒矣

拔來報往〔禮少儀〕毋拔來毋報往註謂皆疾也**援繫**〔晉語〕董叔取於范氏欲求援繫焉他日被執而紡于庭之槐叔向過之曰子盍爲我請乎叔向曰求援既援矣求繫既繫矣欲而得之又何請焉**白眼**〔晉阮籍傳〕籍善爲青白眼見禮俗之士則以白眼對之**乳藥**〔後漢王允傳〕張讓以事中允被捕從事奉藥進允厲聲曰大臣獲罪豈有乳藥求死者乎投杯而起**嫣然**見卷二嬰甯

蹇見卷二鳳陽士人**清貫**〔晉鐘嶸傳〕臣愚謂軍官是素族自有｜｜貫鄉籍也**萍水**潘岳〔詩〕依水類浮｜王勃滕王閣序｜｜相逢盡是他鄉之客**僑寓**見卷二聶小倩**蹄躈**〔史記貨殖傳〕馬｜｜千〔注〕躈口也｜口共千馬三百也**量概**〔集韻〕斗斛曰｜｜○周禮考工記㮚氏而不稅〔注〕

概所以勸丨不以人廢見卷三秋扇之捐班婕妤怨歌行新製齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕儋石蜀志董和署大司馬府事二十餘年深中道絕家無丨丨之財丨小甕丨二十斤又齊人名小甕爲丨丨

瑞雲

瑞雲杭之名妓色藝無雙年十四歲其母蔡媼將使女應客瑞雲告曰此奴終身發軔之始不可草草價由母定客則聽女自擇之媼曰諾乃定價十五金遂日見客客求見者以贄贄厚者接一奕酬一畫薄者留一茶而

已瑞雲名譟已久自此富商貴介日接於門餘杭賀生才名夙著而家僅中貲素仰瑞雲固未敢擬鴛夢亦竭微貲冀得一覩芳澤竊恐其閱人既多不以寒酸在意及至相見一談而款接殊殷坐語良久眉目含情作詩贈生曰何事求漿者藍橋叩曉關有心尋玉杵端只在人間生得之狂喜更欲有言忽小鬟曰客來生倉卒遂別既歸吟玩詩詞夢魂縈擾過一二日情不自已修贄復往瑞雲接見良懽移坐近生悄然謂能圖一宵之聚否生曰窮蹴之士惟有癡可獻知已一絲之贄已竭綿

薄得近芳容意願已足若肌膚之親何敢作此夢想瑞雲聞之戚然不樂相對遂無一語生久坐不出媼頻與瑞雲以促之生乃歸心甚邑邑思欲罄家以博一懽而更盡而別此情復何可耐籌思及此熱念都消由是音息遂絕瑞雲擇婿數月更不得一當媼頗恚將強奪之而未發也一日有秀才投贄坐語少時便起以一指按女額曰可惜可惜遂去瑞雲送客返共視額上有指印黑如墨濯之益眞過數日墨痕漸濶年餘連顴徹準矣見者輒笑而車馬之跡以絕媼斥去妝飾使與婢輩伍

瑞雲又荏弱不任驅使日益憔悴賀聞而過之見蓬首廚下醜狀類鬼舉首見生面壁自隱賀憐之與媼言願贖媼許之賀貨田傾裝買之而歸入門牽衣攬涕且不敢以伉儷自居願備妾媵以俟來者賀曰人生所重者知己卿盛時猶能知我我豈以衰故忘卿乎遂不復娶聞者共姍笑之而生情益篤居年餘偶至蘇有和生與同主人忽問杭有名妓瑞雲近何如矣賀以適人對又問何人曰其人率與僕等和曰若能如君可謂得人矣不知價幾何許賀曰緣有奇疾姑從賤售耳不然如僕

者何能幻禰中買佳麗哉又問其人果能如君否賀以
其問之異因反詰之和笑曰實不相欺昔曾一覩其芳
儀甚惜其絕世之姿而流落不偶故以小術晦其光而
保其璞而待憐才者之眞鑒耳賀急問曰君能點之亦
能滌之否和笑曰烏得不能但須其人一誠求耳賀起
拜曰瑞雲之壻卽某是也和喜曰天下惟眞才人爲能
多情不以妍媸易念也請從君歸便贈一佳人遂與同
返既至賀將命酒和止之曰先行吾法當先令治具者
有懽心也卽令以盥器貯水戟指而書之曰濯之當愈

然須親出一謝醫人也賀笑捧而去立俟瑞雲自贖之隨手光潔豔麗一如當年夫婦共德之同出展謝而客已渺徧覓之不可得意殆其仙與

文之妙當於抑揚對待中求之方瑞雲之盛也富商貴介覩贄爲酬窺兹寒酸敢生覬覦卽齋宿而往不敢望柳眼果垂青也縱瑤章之贈天外飛來凝夢未醒仙源再入而已竭棉薄難討合歡迨至白眼相加逐客有令青鸞遂杳熱念都消夫亦謂無從尋玉杵空自叩藍橋矣生之於女也如此乃秀才多事墨瀋

遺痕粉光脂澤半是炊烟蓬首鳩盤頓成鬼相不特
門前冷落車馬稀且難望老大嫁作商人婦矣斯時
也前之修贅而後得見者今日面壁而不敢見之自
卿面目可憎又豈謂舊雨復來可卜鴛夢哉幸而知
已難忘才人念舊雖牽衣而攬涕卒顧影而懷慙至
不敢以伉儷目居殆亦謂抱衾與裯實命不猶矣女
之於生也又如此忽揚忽抑忽盛忽衰以人之妍媸
作文之開合借化工之顛倒爲筆陣之縱橫才人多
情不以妍媸易念秀才韜光保璞留以待之嗚呼此

其所以爲和也乎

發軔離騷朝｜｜於蒼梧兮余夕至乎縣圃按軔止輪物也去軔輪動而車行故凡事始故曰｜｜

貴介左傳襄二十六年夫子爲王子圍寡君之｜｜弟也注介大也

中貲見卷二酒友

藍橋裴航傳苛裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英｜｜傾是神仙窟何必崎嶇上玉京後過｜｜驛渇一合有老嫗揖之求漿嫗令雲英以一甌漿飲之航欲娶雲英嫗言已有靈丹須得玉杵臼搗之得玉杵自當相與後航購得之嫗乃令搗藥百日嫗吞之先入洞告姻戚來迎航及女就禮後航及妻人玉洞爲上仙

綿薄見卷一青鳳

邑邑見卷一嬰寧

顴準集韻｜音權輔骨也○史記高祖紀隆｜而龍顏準音拙鼻也

蓬首見卷二姊妹易嫁

伉儷見卷二俠女

嫣笑前漢異姓諸侯王表秦自任私智｜｜三代注｜誹也

勾欄見卷三陳雲棲

治具見卷一陸判戟指左傳哀二十五年褚師出公戟其手注戟徒手屈如戟形

龍飛相公

安慶戴生少薄行無檢幅一日自他醉歸途中遇故表兄季生醉後昏眊亦忘其死問向在何所季曰僕已異物君忘之耶戴始恍然而醉亦不懼問冥間何作荅云近在轉輪王殿下司錄戴曰人世禍福當必知之季曰此僕職也烏得不知但過煩非甚關切不盡記耳三日前偶稽冊尚睹君名戴急問其何詞季曰不敢相欺尊名在黑暗獄中戴大懼酒亦醒苦求拯拔季曰此亦所

能効力惟善可以已之然君惡籍盈指非大善不可復挽窮秀才有何大力即日行一善非年餘不能相準今已晚矣但從此砥行則地獄中或有出時戴聞之泣下伏地哀懇及仰首而季已杳矣悒悒而歸由此洗心改行不敢差跌先是戴私其鄰婦鄰人聞知而不肯發思掩執之而戴自改行永與婦絶鄰人伺之不得以爲恨一日遇於田間陽與語紿窺智井因而墮之井深數丈計必死而戴中夜甦醒坐井中大號殊無知者鄰人恐其復生過宿往聽之聞其聲急投石戴移閉洞中不敢

復作聲鄉人知其不死劚土塡井幾滿之洞中冥黑眞與地獄無少異者空洞無所得食計無生理蒲伏漸入則三步外皆水無所復之還坐故處初覺腹餒久竟忘之因思重泉下無善可行惟長宣佛號而已旣見燐火浮游熒熒滿洞因而視之聞青燐悉爲寃鬼我雖暫生固亦難反如可共話亦慰寂寞但見諸燐悉浮水來燐中皆有一人高約人身之半詰所自來答云此古煤井主人攻煤震動古墓被龍飛相公決地海之水溺死四十三人我等皆其鬼也問相公何人曰不知也但相公

上

文學士今爲城隍幕客彼亦憐我無辜三五日輒一施水粥要我輩冷水浸骨超拔無日君倘再履人世祈撈殘骨葬一義塚則惠及泉下者多矣戴曰如有萬分一此卽何難但身在九泉安望重睹天日乎因教諸鬼使念佛撚塊代珠記其藏數不知時之昏曉倦則眠醒則坐而已忽見深處有籠燈衆喜曰龍飛相公施食矣邀戴同往戴慮水沮衆強扶曳以行飄然履虛曲折半里許至一處衆釋令自行步益上如升數仞之階階盡睹房廊堂上燒明燭一枝大如臂戴久不見火光喜極趨

上上坐一叟儒服儒巾戴躡步不敢前叟已睹之詢問生人何來戴上伏地自陳叟曰我耳孫也因令起賜之坐自言戴潛字龍飛曩因不肖孫堂連結匪類近墓作井使老夫不安於夜室故以海水沒之今其後續如何矣蓋戴近宗凡五支堂居長初邑中大姓賂堂攻煤於其祖塋之側諸弟畏其強莫敢爭無何地水暴至採煤人盡死井中諸死者家羣興大訟堂及大姓皆以此貧堂子孫至無立錐戴乃堂弟裔也曾聞先人傳其事因告翁翁曰此等不肖其後烏得昌汝既來此當毋廢讀

皆井中讀成宏制藝面壁三四年遂能鄉捷秀才大得便宜

因餉以酒饌遂置卷案頭皆成宏制藝迫使研讀又命題課文如師授徒堂上燭常明不翦亦不滅倦時輒眠莫辨晨夕翁時出則以一僮給役歷時若有數年之久然幸無苦但無別書可讀惟制藝百首首四十餘遍矣公一日謂曰汝孽報已滿合還人世余冢鄰煤洞陰風刺骨得志後遷我於東原戴敬諾翁乃喚集羣鬼仍送至舊坐處羣鬼羅拜再囑戴亦不知何計可出先是家中失戴搜訪既窮母告官繫累多人並少蹤緒積三四年官離任緝察亦弛戴妻不安於室遣嫁去會里中人

復治舊井入洞見戴撫之未死大駭報諸其家舁歸經日始能言其底裏自戴入井鄰人毆殺其婦爲婦翁所訟駁審年餘僅存皮骨而歸聞戴復生大懼亡去宗人議究治之戴不許且謂曩時實所自取此冥中之譴於彼何與焉鄰人察其意無他始逡巡而歸井水既涸戴買人入洞拾骨俾各爲具市棺設地葬叢塚焉又稽宗譜名潛字龍飛先設帛物祭諸其家學使聞其異又賞其文是科以優等入闈遂捷於鄉既歸營北東原遷龍飛厚葬之春秋上墓歲歲不衰

異史氏曰余鄉有攻煤者洞没於水十餘人沉溺其中竭水求尸兩月餘始得洞而十餘人竝無死者蓋水大至時其洇高處得不溺纔而上之見風始絕一晝夜乃漸甦始知人在地下如蛇鳥之蟄急切未能死也然未有至數年者苟非至善三年地獄中烏得有生人哉

今將執途人而告之曰冥間果有黑獄也則將啞然笑謂誰鬼居之而誰則見之且以為佛教欺人甚得有轉輪王管四天下而察人間善惡哉吁其言若是雖指其惡而不知懲雖導其善而不知勸矣嘗竊謂

鬼神有靈何不使夢夢者親歷其境復令再生入陰而一一自言之也乃不謂讀此文史有意想所不到者鬼明告之而曰唯善可以已之是導之以出獄之路也然使從此終免藏卽信之人亦將以爲醉中恍惚矣乃墮諸眢井從而掩之躬歷重泉難覩天日身伴靑燐口同鬼語前不信果有黑獄于旣死之後今目身居於再生之年幸而佛號長宣龍飛得邁孽報旣滿乃以浚井而還人間然昏曉不知且積三四年矣不究鄉人而謂曩時自取且以冥中之譴無與於

人所謂已證菩提現身說法非深於閱歷惡能如是言之親切而有味哉願普天下善男子善女人生清淨心自計我身所行是否名在黑獄雖有差跌砥行可挽雖有修積懈弛皆應愼勿至罔覩天日而始悔無善可行急時抱佛脚也

眢井〔左宣公十二年〕目于眢井而拯之

耳孫〔前漢惠帝紀〕內外公孫耳孫注元孫之子言去高曾遠但耳聞之

異物　見卷二嬰甯

轉輪王〔金剛經〕丨丨聖丨郎是如來解義察人間善惡照四天下如輪之丨丨○〔楞嚴經〕從佛轉輪妙堪遺囑青凉禪師〔疏〕輪有四義一圓滿二摧壞三鎮遏四不定流演圓通名之爲輪自我之彼故名爲轉○翻譯名義妙元云丨丨聖丨四或自在俱舍云從人

壽無量歲乃至八萬歲有丨丨由丨旋丨應導威
伏一切有四種金銀銅鐵輪領一二三四洲一鐵輪
王治一天下二銅輪王治二天下三銀輪王治三天
下四金輪王統治四天下慈恩云金輪望風順化銀
輪遺使方降銅輪震成見西王敬哉丨冬
乃服鐵輪奮戈始定黑暗獄遊記地獄夜箋記丨
丨之說如洞賓所說最切人之性念於善則屬陽明
其性入于輕清此天堂之階也念于惡則屬陰濁其
性入於昏暗此丨丨之路也天堂丨丨非果有主之
者內人心化成耳○顧寧人山東考古錄丨丨之說
本於宋玉招魂之篇長人土伯則夜叉羅剎之論也
爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人之寓言而意
已近之矣漢魏以下遂演其說而附之釋氏之書昔
宋儒胡寅謂閻立本寫丨丨變相而周興來俊臣得
之以濟其酷又孰知宋玉之文實爲之祖孔子謂作
俑不仁有以也夫○李丹天堂丨丨偈釋迦生中國
設教如周孔周孔生西方設教如釋迦夫堂無邑
則已有則君子登丨丨無則已有則小人入邑

丨見卷二　燐火（淮南子）老槐生火久血爲丨人弗怪也嬰寧　許愼云兵死之血爲鬼火燐鬼火也又博物志鬭戰死亡之處其人馬血積年化爲燐　城隍見卷一考丨丨　立錐（前漢董仲舒傳）富者田連阡陌貧者無丨丨之地　昇見卷一嬌娜　泅見卷三石淸虛

珊瑚

安生大成重慶人父孝廉早卒弟二成幼生娶陳氏小字珊瑚而生母沈悍繆不仁遇之虐珊瑚無怨色每早旦靚妝往朝值生疾母謂其誨淫詬責之珊瑚退毀妝以進母益怒投顙自撾生素孝鞭婦母始少解自此益憎婦婦雖奉事惟勤終不與交一語生知母怒亦寄宿

囑

他所示與嫓絶久之母終不快觸物類而罵之意皆在珊瑚生曰娶妻以奉姑嫜今若此何以妻爲遂出珊瑚使老嫗送諸其家方出里門珊瑚泣曰爲女子不能作婦歸何以見雙親不如死袖中出翦刀刺喉急救之血溢沾襟扶歸生族嬸家嬸王氏寡居無耦遂止焉婦歸生囑隱其情而心竊恐母知過數日探知珊瑚創漸平登王氏門使勿留珊瑚王召之入不入但盛氣逐珊瑚無何珊瑚出見生便問珊瑚何罪生責其不能事母珊瑚脉脉不作一言惟俯首嗚泣淚皆赤素衫盡染生慘

惻不能盡詞而退又數日母已聞之怒詣王惡言誚讓王傲不相下反數其惡且言婦已出尙屬安家何人我自留陳氏女非留安氏婦也何煩強與他家事母怒甚而窮於詞又見其意氣洶洶懼沮大哭而返珊瑚意不自安思他適先是生有母姨于媼即沈姊也年六十餘子死止一幼孫及寡媳又嘗善視珊瑚遂辭王往投媼媼詰得故極道妹子昏暴卽欲送之還珊瑚力言其不可兼囑勿言於是與于媼居類姑婦焉珊瑚有兩兄聞而憐之欲移之歸而嫁之珊瑚執不肯惟從于媼紡績

以自度生自出婦母多方為子謀婚而悍聲流播遠近無與為耦積三四年二成漸長遂先為畢姻一成妻臧姑驕悍戾沓尤倍於母母或怒以色則臧姑怒以聲二成又懦不敢為左右袒於是母威頓減莫敢攖反望色笑而承迎之猶不能得臧姑懽臧姑役母若婢生不敢言惟身代母操作滌器汎掃之事皆與焉母子恒於無人處相對飲泣無何母以鬱積病委頓在牀便溺轉側皆須生生晝夜不得寐兩目盡赤呼弟代役甫入門臧姑輒喚去之生於是奔告于媼翼媼臨存入門泣且訴

訴未畢珊瑚自幃中出生大慚禁聲欲出珊瑚以兩手叉扉生窘急自肘下衝出而歸亦不敢以告母無何于媼至母喜止之由此媼家無日不以人來來輒以甘旨餉媼媼寄語寡媳此處不餓後勿復爾而家中饋遺卒無少間媼不肯少嘗輒留以進病者母病亦漸瘥媼幼孫又以母命將佳餌來問疾沈嘆曰賢哉婦乎姊何修者媼曰妹已去婦何如沈曰噫誠不至夫已氏之甚也然烏如甥婦賢媼曰婦在汝不知勞汝怒婦不知怨惡乎弗如沈乃泣下且告之悔曰珊瑚嫁也未媼荅云不

媪與沈問荅一段文字吞吐挑剔俱臻絕

知侯訪之又數曰病良已媪欲别沈泣曰恐姊去我仍死耳媪乃與生謀析二成居二成告臧姑臧姑不樂語侵兒兼及媪生願以良田悉歸二成臧姑乃喜立析產書已媪始去明日以車來迎沈沈至其家先求見甥婦極道甥婦德媪曰小女子百善何遂無一疵余固能容之子即有婦如吾婦恐亦不能享也沈曰嗚呼冤哉謂我木石鹿豕耶具有口鼻豈有觸香臭而不知者媪曰被出如珊瑚不知念子作何語曰罵之耳媪曰誠反躬無可罵亦惡乎而罵之曰瑕疵人所時有惟其不能賢

妙是從左傳戰國策中得來愈委婉愈眞切一字一珠一字一淚我讀至此忽不知何以亦泣數行下也

是以知其罵也媼曰當怨者不怨則德焉者可知當去者不去則撫焉者可知向之所餽遺而奉事者固非子婦也子婦也沈驚曰如何曰珊瑚寄此久矣向之所供皆渠夜績之所貽也沈聞之泣數行下曰我何以見吾婦矣媼乃呼珊瑚珊瑚含涕而出伏地下母慚痛自撾媼力勸始止遂爲姑媳如初十餘日偕歸家中薄田數畝不足自給惟恃生以筆耕婦以針黹二成稱饒足然兄不之求弟亦不之顧也臧姑以嫂之出也鄙之嫂亦惡其悍置不齒兄弟隔院居臧姑時有凌虐一家盡掩

其耳臧姑無所用虐虐夫及婢婢一日自經死婢父訟臧姑二成代婦質理大受扑責仍坐拘臧姑生上下爲之營脫卒不免臧姑械十指肉盡脫官貪暴索望良奢二成質田貸貲如數內入始釋歸而債家責負日亟不得已悉以良田鬻於村中任翁翁以田半屬大成所讓要生署券生往翁忽自言我安孝廉也任某何人敢市吾業又顧生曰冥間感汝夫妻孝故使我暫歸一面生出涕曰父有靈急救吾弟曰逆子悍婦不足惜也歸家速辦金贖吾血產生曰母子僅自存活安得多金曰紫

天之報施孝子豈偶然哉磚石白鏹爲金眞金誰則主之而倉猝變幻若此

薇樹下有藏金可以取用欲再問之翁已不語少時而醒茫不自知生歸告母亦未深信臧姑已率數人發窖坎地四五尺止見磚石竝無所謂金者失意而去生聞其掘藏戒母與妻勿往視後知其無所獲母竊往窺之見磚石雜土中遂返珊瑚繼至則見土內悉白鏹呼生往驗之果然生以先人所遺不忍私召二成均分之數適得揭取之二各囊之而歸二成與臧姑共驗之啟囊則瓦礫滿中大駭疑二成爲兄所愚使二成往窺兄兄方陳金几上與母相慶因實告兄生亦駭而心甚憐之

婦有長舌爲厲之階極無情理之言出諸如簧之口偏覺有憑有証所以動聽雖然平日果有至性函情又能以綱常自立則婦女亦將化爲和順無有間言即有言者

舉金而並賜之二成乃喜往酬債訖甚德兄臧姑曰即此益知兄詐若非自愧於心誰肯以瓜分者復讓人乎二成疑信半之次日債主遣僕來言所償皆僞金將執以首官夫妻皆失色臧姑曰如何哉我固謂兄賢不至於此是將以殺汝也二成懼往哀債主主怒不釋二成乃券田於主聽其自售始得原金而歸細視之見斷金二鋌僅裹眞金一韭葉許中盡銅矣臧姑因與二成謀留其斷者餘仍返諸兄以覘之且教之言曰屢承讓德實所不忍薄留二鋌以見推施之義所存物產尚與兄

亦能以理折之而不得逞其技矣瑣瑣寫出總以見夫婦之全德亦以見天下無不可忍之事無不可化之人一笑之間能忍事能解事能省事是性分內事非世

等余無庸多田也業已棄之贖否在兄生不知其意固讓之二成辭甚決生乃受秤之少五兩餘命珊瑚質奩以滿其數攜付債主主疑以舊金以翦刀斷驗之紋色俱足無少差謬遂收金與生易券二成還金後意其必有參差既聞舊業已贖大奇之臧姑疑掘時兄先隱其眞金忿詣兄所責數詬厲生乃悟反金之故珊瑚迎而笑曰產固在耳何怒焉使生出劵付之二成一夜夢父責之曰汝不孝不弟冥限已迫寸土皆非已有占賴將以奚爲醒告臧姑欲以田歸兄臧嗤其愚是時二成有

兩男之死是冥譴即是慈悲

改行實感於嫂其敬也出於至誠

天不許我自贖自知其罪深矣安能不慟然其慟亦有出於至誠而非專畏罪者蓋

兩男長七歲次三歲無何長男病痘死臧姑懼使二成退券於兄言之再三生不受未幾次男又死臧姑益懼自以券置嫂所春將盡田蕪穢不耕生不得已種治之臧姑自此改行定省如孝子敬嫂亦至未半年而母病卒臧姑哭之慟至食飲不入口向人曰姑早死使我不得事是天不許我自贖也產十胎皆不育遂以兄子為子生夫妻皆壽終生三子舉兩進士人以為孝友之報云

異史氏曰不遭跋扈之惡不知靖獻之忠家與國有同

珊瑚之至孝感之最深矣

情哉逆婦化而母死葢一堂孝順無德以堪之也臧姑自克謂天不許其自贖非悟道者何能此言乎然應迫死而以壽終天固已恕之矣生於憂患有以矣夫

非沈之繆不足見珊瑚之賢非珊瑚之賢不足見安生之孝珊瑚不得於親動輒得咎非彼之罪生豈不知而生止知有母不知有妻母既不歡妻即應出珊瑚之泣而自刺亦只謂不能作婦不可為人至血染素衫含情脈脈生固自行其是珊瑚亦負罪引愆已耳臧姑既相反於嫂二成又遠遜乎兄頓減母威反

承色笑入門泣訴實羞對我珊瑚而珊瑚自幃中出
時想已聞之泣數行下矣不然兩手叉扉將謂其欲
作快心語乎抑將借此較短長乎不有夫巳氏之甚
惡足以知家婦之賢而甘旨之供假道以進此可想
孤燈夜績時飲泣不知幾許也語之故告之悔羞見
吾婦痛至自撾書所稱于田號泣至誠感神珊瑚有
焉從古未有孝親而不友弟者臧姑戾沓沓亂黑白
顛倒是非眞金僞金天亦如其沓亂顛倒殆亦巧矣
訴厲頻加兒固能忍而珊瑚之笑迎付勞何其善調

停骨肉閉也悍婦痛自改行雖由兩男之死而兩男之死自知不孝所致則其感化於珊瑚者可知姑死而謂天不許其自贖願天下之爲子婦者早鑒斯言

夫巳氏〔左文公十四年〕齊公子元不順懿公之爲政也終不曰公曰夫巳氏注猶言某甲　券說文丨契也以木牘爲要約之書也　靚粧〔左思蜀都賦〕都人士女袨服丨丨注丨丨粉白黛黑也

誨淫〔易繫辭〕冶容丨丨　左右袒〔前漢高后紀〕周勃入北軍門令曰爲呂氏者丨袒爲劉氏者丨袒軍中皆左袒　氾掃〔禮少儀〕丨丨曰掃注丨廣也　委頓見卷一王成　臨存見卷三陳雲樓　筆耕見卷一自志　不齒見卷三曾友于　爪分〔前漢賈誼傳〕高皇帝丨丨天下以王功臣　跋扈〔後漢質帝紀〕自梁冀爲丨丨將軍注丨丨猶強梁也○〔按爾雅〕山卑而大丨丨者不

馬豕之技未必及狐而乃莫敢喘息莫敢動問使不遇萬生又惡知其僅足供一喙

由蹊隧而行言強梁之人行不由正路靖獻書微子自丨人山卑而太且欲跋而踰之故曰丨丨自丨于先王

五通

南有五通猶北之有狐也然北方狐祟尙百計驅遣之至於江浙五通民家有美婦輒被淫占父母兄弟皆莫敢喘息爲害尤烈有邵孤者吳之典商也妻閻氏頗風格一夜有丈夫岸然自外入按劍四顧婢媪盡奔閻欲出丈夫橫阻之曰勿相畏我五通神四郎也我愛汝不爲汝禍因抱腰如舉嬰兒置牀上裙帶自脫遂狎之而

哉

偉岸甚不可堪迷惘中呻楚欲絕四郎亦憐惜不盡其器既而下牀曰我五日當復來乃去弧於門外設典肆是夜婢奔告之弧知其五通不敢問質明視妻憊不起心甚羞之戒家人勿播婦三四日始就平復而懼其復至婢媼不敢宿內室悉避外舍惟婦對燭含愁以俟之無何四郎偕兩人入皆少年蘊藉有僮列肴酒與婦共飲婦羞縮低頭強之飲亦不飲心惕惕然恐更番爲淫則命合盡矣三人互相勸酬或呼大兄或呼三弟飲至中夜上座二客並起曰今日四郎以美人見招會當邀

其將聚而殲旃

受其淫毒苦不得死天焉得不假手於萬以誅之

黔驢技止此耳

二郎五郎醵酒爲賀遂辭而去四郎挽婦入幃婦哀免四郎强合之血液流離昏不知人四郎始去婦奄臥牀榻不勝羞憤思欲自盡而投繯則帶自絕屢試皆然苦不得死幸四郎不常至約婦痊可始一來積兩三月一家俱不聊生有會稽萬生者邵之表弟剛猛善射一日過邵時已暮邵以客舍爲家人所積遂導客宿內院萬久不寐聞庭中有人行聲伏窗窺之見一男子入婦室疑之捉刀而潛視之見男子與閻氏並肩坐肴陳几上矣忿火中騰奔而入男子驚起急覓劍刀已中顱顱裂

苦

賓客至矣
劇酒備矣
美人避矣
生人戲矣
小駟斃矣
小豝殪矣
餚而蒇矣
兄及弟矣
五通五通
只足供人
之咥而已
矣

而踣視之則一小馬大如驢愕問婦具道之且曰諸神將至爲之柰何萬搖手禁勿聲滅燭取弓矢伏暗中未幾有四五人自空飛墮萬急發一矢首者殪三人吼怒拔劍搜射者萬握刀倚屏後寂不少動一人入剚頸亦殪仍倚屏後久之無聲乃出叩關告邵邵大驚共燭之一馬兩豕死室中舉家相慶猶恐二物復讎留萬於家包豕烹馬而供之味美異於常饈萬生之名由是大譟居月餘其怪竟絕乃辭欲去有木商某苦要之先是某有女未嫁忽五通晝降是二十餘美丈夫言將聘作婦

竊喜新郎在誅數此丈人無乃不情末得坦腹東牀却已剌牀以足君子謂此一通之智不如蔡

委金百兩約吉期而去計期已迫闔家惶懼聞萬生名堅請過諸其家恐萬有難詞隱其情不以告盛筵既罷妝女出拜客年十六七是好女子萬錯愕不解其故離坐傴僂某捺坐而實告之萬初聞而驚而生平意氣自豪故亦不辭至日某仍懸綵於門使萬坐室中日昃不至竊喜新郎已在誅數未幾見簷間忽如鳥墮則一少年盛服入見萬反身而奔萬追出但見黑氣欲飛以刀躍揮之斷其一足大嗥而去俯視則巨爪大如手不知何物尋其血跡入於江中某大喜聞萬無耦是夕即以

就所備牀寢而合卺女子幸遇萬生萬生幸遇五通

所備牀寢使與女合卺焉於是素患五通者皆拜請一宿其家居年餘始攜妻而去自是吳中止存一通不敢公然爲害矣

異史氏曰五通青蛙惑俗已久遂至任其淫亂無人敢私議一語萬生眞天下之快人也

五通〔蘇軾詩〕聊爲不死丨丨仙〔注〕佛具六通而神仙衆特丨丨而已丨丨則不死而佛無死無生。〔華嚴經〕六通者三乘之功德也一天眼二天耳三他心四宿命五神足六漏盡。又〔維摩經〕佛身即法身也從六通生〔注〕六通一曰天眼通見遠方之色二曰天耳通聞障外之聲三曰身如意通飛行隱顯即神境通四曰他心通水境萬慮五曰宿命通神之已往六曰漏盡通慧解累世。〔池北偶談〕康熙丙寅羅江

寧巡撫都御史湯斌禮部尚書掌詹事府事湯潁行
疏尖王涯祠丨丨五顯五方賢聖等廟恭請丨.
諭勒石上方得俞旨通行直省○〔按〕香祖筆記云
今江浙所祀丨丨乃明太祖伐陳友諒陣亡士卒詔
介五人一隊得受香火云云而武林聞見錄又載宋
嘉泰中大理寺決一囚數自後見形獄吏云泰和樓
丨丨神虛位某欲充之求二差徼言差充某神位得
此爲據可矣吏如其言經數月聞樓上丨丨神自夜
喧閧吏乃濺前事爲𢪷塑一像遂寂然則宋時已有
丨丨之說不自明初始至于決囚鑽營僞牒得補神
位其爲邪魅昭然矣吳越之人信而畏之見卷一
理不可解宜湯公碎其土偶投畏湖中也崇貢見
醵酒見卷一孤嫁女投繯〔後漢書淳于長因丨丨而死〔注〕丨丨謂以繩爲丨而丨之也
殪〔詩小雅丨此大兕〔注〕一矢而死曰丨傴僂見卷一張誠合巹見卷一嬌娜青蛙述異
〔記〕平湖進士陸璘林令江西之金谿邑有丨丨神令
初至必虔祀之陸不爲禮吏人若諫不聽未幾丨丨

無數至疑出入漸至廳事跳躑滿案猶不介意俄而粥飯方熟｜｜出入易蔓合署不得舉看陸怒甚欲焚其廟忽兩目腫痛哭如蛙目慘楚不勝然後往躬祀之遂安相傳爲膏物有一匣貯之祀者至廟蛙或作匣上或據案頭或在梁間或一或二或三變化無定土人水旱疾疫禱之輒應

又

金生字王孫蘇州人設帳於淮館縉紳園中屋宇無多花木蓊雜夜既深僮僕散盡孤影徬徨意緒良苦一夜二漏將殘忽有人以指彈扉急問之對以乞火音類館僮啟戶內之則二八麗者一婢從諸其後生意妖魅窮詰甚恐女曰妾以君風雅之士枯寂可憐不畏多露相

出名字處
另是一樣
筆法

毋遺此良宵恐言其故妾不敢來君亦不敢納也生又疑爲鄰之奔女懼喪行檢敬謝之女橫波一顧生覺魂魄都迷忽顛倒不能自主婢已知之便云霞姑我且去女頷之既而呵之曰去則去耳甚得雲耶霞耶婢既去女笑曰適室中無人遂借婢從來無知如此遂以小字令君聞矣生曰卿深細如此故僕懼有禍機女曰久當自知保不敗君行止勿憂也上榻緩其裝束見臂上腕釧以條金貫火齊御雙明珠燭既滅光照一室生益駭終莫測其所自至事甫畢婢來叩窗女起以釧照徑入

叢樹而去自此無夕不至生於去時遥尾之女似已覺遽蔽其光樹濃茂昏不見掌而返一日生詣河北笠帶斷絶風吹欲落輒於馬上以手自按至河坐扁舟上飄風墮笠隨波竟去意頗自失旣渡見大風飄笠圜轉空際漸落以手承之則帶已續矣異之歸齋向女緬述女不言但微哂之生疑女所爲曰卿果神人當相明告以祛煩惑女曰岑寂之中得此癡情人爲君破悶妾自謂不惡縱令妾能爲此亦相愛耳苦致詰難欲見絶耶生不敢復言先是生養甥女旣嫁爲五通所惑心憂之而

登壇命將計出萬全不能便誅却早已料定而宮之之計則閹外將軍之臨機應變

未以告人緣與女狎暱既久胏鬲無不傾吐女曰此等物事家君能驅除之顧何敢以情人之私告諸嚴君生苦哀求計女沉思曰此亦易除但須親往若輩皆我家奴隸若令一指得着肌膚則此恥西江不能濯也生哀求無已女曰當卽圖之次夕至告曰妾為君遣婢南下矣婢子弱恐不能便誅却耳次夜方寢婢來叩戶生急起內入女問如何答云力不能擒已宮之矣笑問其狀曰初以為郎家也既到始知其非比至壻家燈火已張入見娘子坐燈下隱几若寐我歛魂覆瓿中少時物至

也觀其設伏候敵以整以蝦出其不意宮辟行刑機警中更饒英爽娘子軍可云不辱命矣叱屬風雅筆墨超脫欲飛讀之當浮一大白

入室急退曰何得寓生人審視無他乃復入我陽若迷彼啟衾入又驚曰何得有兵氣本不欲以穢物汚指奈恐緩而生變遂急捉而閹之物驚嘷遁去乃起啟瓿娘子若醒而婢子行矣生喜謝之女與俱去後半月餘絕不復至亦已絕望歲暮解館欲歸女忽至生喜逆之曰卿久見棄念必何處獲罪幸不終絕耶女曰終歲之好分手未有一言終屬缺事聞君捲帳故竊來一告別耳生請偕歸女嘆曰難言之矣今將別情不忍昧妾屬金龍大王之女緣與君有宿分故來相就不合遣婢江南

流言傳播實乃自取自謂不合其引咎也良是

龍宮無白叟天下何處有龍宮

致江湖流傳言妾爲君閹割五通家君聞之以爲大恥忿欲賜死幸婢以身自任怒乃稍解杖婢以百數妾一跬步皆以保姆從之投隙一至不能盡其衷曲奈何言已欲別生挽之而泣女曰君勿爾後三十年可復相聚生曰僕三十年矣又三十年皤然一老何顏復見女曰不然龍宮無白叟也且人生壽夭不在容貌如徒求駐顏固亦大易乃書一方於卷頭而去生旋里甥女始言其異云當晚若夢覺一人捉塞盎中既醒則血殷牀褥而怪絕矣生曰我曩禱河伯耳羣疑始解後生六十餘

見首不見尾其斯以為龍女子

貌猶類三十許人。一日渡河。遥見上流浮蓮葉大如席。一麗人坐其上。近視則神女也。躍從之。人隨荷葉俱小。漸至如錢而滅。此事與邵弧一則。俱明季事。不知孰前孰後。若在萬生用武之後。則吳下僅遺半通。宜其不足為害也。

闍割五通去其要害而已何必誅之乃為快乎金龍大王之奴隸淫亂民間婢自任宮而僅加以杖想亦自知失察幸假手於婢耳霞姑力可鋤兇計能持重偏師南下搗首夜來室中之物已宮甕内之魂初醒

猥因除害致彼流言屈指卅年傷心一別李尉廟有
術難借歸明珠果是成雙簪帶無煩再續可知東
牀坦腹獻替龍宮宮中多一椽兒南方少一五通矣

火齊【南史】中天竺國出火齊珠狀如雲母色如紫金 **宮**【禮】文王世子公族無宮刑 **詆**【漢揚雄傳】吾恐後人用覆醬瓿也 **漏**見卷一妖術 **嚴君**【易】家人家人有丨焉後母之謂也 **宮之**韻會丨刑男子割勢 **金龍大王**【丨丨山聖績記】謝公緒會稽諸生居錢塘安溪宋謝太后姪也
三宮扎行公投苕溪死門人葬其鄉之金龍山明太
祖呂梁之捷神顯靈助焉遂敕封丨丨丨丨四丨丨立廟
黃河之上邵遠平戒山文存神爻生四子紀綱統緒
神居季故號四太王○按陳椋淮郡鎮海金神廟記
龍於五行屬乙泊巽風皆木也木畏金從其畏嚴之
可無患於是創鎮海金神廟然則地四生金所謂丨

｜四大王者或即以金鎮海之義　駐顏〔神仙傳〕韓衆
不必拘拘於在｜｜而行四也　｜｜謂劉根曰藥
之上者有九轉還丹太乙金液其次有雲母雄黃之
屬次乃草木諸藥能治百病補虛｜｜斷穀益氣○
李白詩又無　見卷一　〔搜神記〕馮夷潼鄉隄首
大藥｜朱｜般青鳳　河伯人以八月上庚日投河
死上帝命
爲｜｜

申氏

涇河之側有士人子申氏者家窶貧竟日恒不舉火夫妻相對無以爲計妻曰無已子其盜乎申曰士人子不能亢宗而辱門戶羞先人跼而生不如夷而死妻忿曰子欲活而惡辱耶世不田而食者止有兩途汝既不能

跼而生不如夷而死有此操守可以對天地質鬼神

室人之謫眞是令人難堪

盜可以為出諸士人之口聞之駭絶

盜我無甯娼耳申怒與妻語相侵妻含憤而眠申念為男子不能謀兩餐至使妻欲娼固不如死潛起投繯庭樹間但見父來驚曰癡兒何至於此斷其繩囑曰盜可以為須擇禾黍深處伏之此行可富無庸再矣妻聞墮地聲驚寤呼夫不應爇火覓之見樹上繯絶申死其下大駭撫捺之移時而甦扶臥牀上妻忿氣少平既明托夫病乞鄰得稀酏餌申申啜已出而去至午負一囊米至妻問所從來曰余父執皆世家向以搖尾為羞故不屑以相求也古人云不遭者可無不為今且將為盜何

似盜非盜
疑假又真
反脣相稽
文精絕妙

顧焉可速炊我將從卿言往行刧妻疑其未忘前言之忿含忍之因淅米作糜申飽食訖急尋堅木斧作梃持之欲去妻察其意似眞曳而止之申曰子教我爲事敗相累當無悔絕裾而去日暮抵鄰村違村里許伏焉忽暴雨上下淋溼遙望濃樹將以投止而電光一照已近村垣遠處似有行人恐爲所窺見垣下禾黍蒙密疾趨而入蹲避其中無何一男子來軀甚壯偉亦投禾中申懼不敢少動幸男子斜行去微窺之入於垣中默意垣內爲富室亢氏第此必梁上君子俟其重獲而出當合

此等行踪不惟黿盜

有分又念其人雄健倘善敢不予必至用武自度力不敵不如乘其無備而顛之計已定伏俟更專時將雞鳴始越垣出足未及地申暴起梃中腰膂踣然傾跌則一巨黿喙張如盆大驚又連擊之遂斃先是亢翁有女絕慧美父母皆憐愛之一夜有丈夫入室狎逼爲懽欲號則舌已入口昏不知人聽其所爲而去羞以告人惟多集婢媪嚴扃門戶而已夜寢更不知扉何自開入室則羣衆皆迷婢媪徧淫之於是相告各駭以告翁翁戒家人操刀環繡闥室中人燭而坐約近夜半內外人一時

且是龜報

固是徼上亦以見其妻之不愧為士人婦

都瞑忽若夢醒見女白身臥牀類癡良久始寤翁甚恨之而無如何積數月女柴瘠頗殆每語人有能驅遣者謝金三百串平時亦悉聞之是夜得龜因悟祟翁女者必是物也遂叩門求賞翁喜延之上座使人舁龜於庭臠割之留申過夜其怪果絶乃如數贈之負金而歸妻以其隔宿不還方切憂盼見申入急問之申不言以金置榻上妻覩幾駭絶曰子眞爲盜耶申曰汝逼我爲此又作是言妻泣曰前特以相戲耳今犯斷頭之罪我不能受賊人累也請先死乃奔申逐出笑曳而返之具以

實告妻乃喜自此謀生產稱素封焉

異史氏曰人不患貧患無行耳其行端者雖餓不死不爲人憐亦有鬼祐也世之貧者利所在忘義食所在忘恥人且不敢以一文相托而何以見諒於鬼神乎

涇河〔書禹貢〕涇屬渭汭周禮夏官職方氏雍州其川涇汭寠貧見卷二嬰宭舉火見卷一貫見亢宗見卷二聶小倩投繯見前五通父執禮曲禮見父之丨不謂之進不敢進不謂之退不敢退〔注〕丨丨父同志之友也搖尾〔前漢司馬遷傳〕猛虎處深山百獸震恐及其在穽檻之中丨丨而求食積威約之漸也○韓愈應科日時與人書若俛首帖耳丨丨而乞憐者非我之志也○〔唐庾詩〕就令丨丨有誰憐不遭者可無不爲〔前漢孫寶傳〕張忠爲御史大夫署寶主簿

徙入舍祭竈請比鄰忠陰察怪之寶日高士不爲主簿而君大夫以爲可一府莫言非士安得自高且丨丨丨丨丨丨丨況主簿乎忠暫薦爲議郎

絕裾而去晉溫嶠傳嶠爲劉琨右司馬琨使嶠至江南奉表劝進嶠欲將命其母固止之嶠丨丨丨丨

梁上君子後漢陳實傳實字仲弓爲太邱長有盜夜入其室伏梁上實隱見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以成性遂至于此丨丨丨丨者是也盜大懟墜地實曰子貌非惡人當貧耳遺絹三疋而遣之

扃見卷一嬌娜　**祟**見卷一賈兒　**昇**見卷一嬌娜　**素封**見卷一種梨

恒娘

洪大業都中人妻朱氏姿致頗佳兩相愛悅後洪納婢寶帶爲妾貌遠遜朱而洪嬖之朱不平輒以此反目洪

欲易妻名作妾極形容爭憐妬寵之深心於文爲反攻法

雖不敢公然宿妾所然益嬖寶帶疎朱後徙其居與帛商狄姓者爲鄰狄妻恒娘先過院謁朱恒娘三十許姿僅中人而言詞輕倩朱悅之次日答其拜見其室亦有小妻年二十來甚娟好鄰居幾半年並不聞其詬誶一語而狄獨鍾愛恒娘副室則虛員而已朱一日見恒娘而問之曰余向謂良人之愛妾爲其爲妾也每欲易妻之名呼作妾今乃知不然夫人何術如可授願北面爲弟子恒娘曰嘻子則自疎而尤男子乎朝夕而絮聒之是爲叢驅雀其離滋甚耳其歸益縱之卽男子自來勿

先飾妾使從丈夫寢是一縱周旋而拒之益方使人共稱其賢是一擒

垢面敝履雜家人操作較飾妾又進一層此爲再縱

憐之而使寶帶分其勞此爲再擒

納也一月後當再爲子謀之朱從其言益飾寶帶使從丈夫寢洪一飲食亦使寶帶共之洪時一周旋朱朱拒之益力於是共稱朱氏賢如是月餘朱往見恒娘恒娘喜曰得之矣子歸毀若妝勿華服勿脂澤垢面敝履雜家人操作一月後可復來朱從之衣敝補衣故不潔清而紡績外無他問洪憐之使寶帶分其勞朱不受輒叱去之如是者一月又往見恒娘恒娘曰孺子眞可教也後日爲上巳節欲招子踏春園子當盡去敝衣袍袴襪履嶄然一新早過我朱曰諾至日攬鏡細勻鉛黃一一

不受分勞而炫妝以見意思一變是三縱歡笑異於平時漸入佳境矣是三擒闔扉眠是四縱叩關不納

如恒娘教妝竟過恒娘恒娘喜曰可矣又代挽鳳髻光可鑑影袍袖不合時製拆其綫更作之謂其履樣拙更於笥中出業履共成之訖卽令易著臨別飲以酒囑曰歸去一見男子卽早閉戶寢渠來叩關勿聽也三度呼可一度納口索舌手索足皆吝之半月後當復來朱歸炫妝見洪洪上下凝睇之歡笑異於平時朱少話游覽便支頤作慵態日未昏卽起入房闔扉眠矣未幾洪果來叩關朱堅卧不起洪始去次夕復然明日洪讓之朱曰獨眠習慣不堪復擾日旣西洪入閨坐守之滅燭登

是五擒次夕復然是六縱六擒讓之而辭以習慣獨眠愧之也日未夕而入閨坐守此爲七縱七擒至是男人不復反矣

教之作態只爲善後事宜心法

牀如調新婦綢繆甚懽更爲次夜之約朱不可長與洪約以三日爲率半月許復詣恒娘恒娘闔門與語曰從此可以擅專房矣然子雖美不媚也子之姿一媚可奪西施之寵況下者乎於是試使睨曰非也病在外眥試使笑又曰非也病在左頤乃以秋波送嬌又囅然瓠犀微露使朱傚之凡數十作始略得其髣髴恒娘曰子歸矣攬鏡而嫺習之術無餘矣至於牀第之間隨機而動之因所好而投之此非可以言傳者也朱歸一如恒娘教洪大悅形神俱惑唯恐見拒日將暮則相對調笑跬

之傳止於此矣乃朱又另生一法直使施鞭楚而止此所謂青出于藍而勝于藍者

只是易故而新轉易爲難二語

步不離閨闥日以爲常竟不能推之使去朱益善遇寶帶每房中之宴輒呼與共榻坐而洪視寶帶益醜不終席遣去之朱賺夫入寶帶房扃閉之洪終夜無所沾染於是寶帶恨洪對人輒怨謗洪益厭怒之漸施鞭楚寶帶忿不自修飾敝衣垢履頭類蓬葆更不復可言人矣恒娘一日謂朱曰我術何如矣朱曰道則至妙然弟子能由之而終不能知之也縱之何也曰子不聞乎人情厭故而喜新重難而輕易丈夫之愛妾非必其美也甘其所乍獲而幸其所難遘也縱而飽之則珍錯亦厭況

盡之而忽縱忽擒旋伸旋縮狐術固妙非先生之筆終恐言之無味也証法一段爲全文點睛爲通篇結穴大海迴風主紫瀾文境似此

藜羹乎毀之而復炫之何也曰置不留目則似久別忽覩艷妝則如新至譬貧人驟得粱肉則視脫粟非味矣而又不易與之則彼故而我新彼易而我難此卽子易妻爲妾之法也朱大悅遂爲閨中之密友積數年忽謂朱曰我兩人情若一體自當不昧生平向欲言而恐疑之也行相別敢以實告妾乃狐也幼遭繼母之變鬻妾都中良人遇我厚故不忍遽絕戀戀以至於今明日老父尸解妾往省覲不復還矣朱把手欷歔早旦往視則舉家惶駭恒娘已杳

杳

異史氏曰買珠者不貴珠而貴櫝新舊難易之情千古不能破其惑而變憎爲愛之術遂得以行乎其閒矣古佞臣事君勿令見人勿使窺書乃知容身固寵皆有心傳也

一首翻新出奇之文窈而深廓其有容繚而曲如往而復漢文以上兼擅其奇不止寢食於八大家者

反目易小畜夫妻ㄧㄧ不能正室也小妻前漢枚乘傳乘在梁時娶皐母爲ㄧㄧ詬誶賈誼治安策借父耰鉏慮有德色母取箕帚立而ㄧㄧ孺子可教史記留侯世家良嘗從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧語良曰孺子下取履良愕然欲毆之爲其老彊

忍下取履父曰履我良長跪履之父以足受笑而去良殊而驚隨目之父去里許復還曰丨丨丨丨矣五日平明與我會此**上巳**韓詩章句鄭國之俗三月丨丨之溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥宋書禮志自魏以後但用三月三日不以巳也**專房**晉書后妃傳胡貴嬪名芳最蒙愛幸殆有丨丨之寵**西施**丨丨人物考西子姓施名夷光美婦人也居苧蘿山若耶溪之西故曰西子鬻薪浣紗爲世絕色**嚴然**見卷一畫壁**瓠犀**詩衛風齒如丨丨注丨丨瓠中之子方正潔白而比整齊也**牀第**見卷二俠女**頭類蓬葆**前漢燕刺王旦傳頭如丨丨注丨亂也丨草木叢生之貌**脫粟**見卷一長青僧**尸解**史記封禪書燕人方仙道形解銷化注丨丨也○集仙錄凡今之人死必視其形如生乃丨丨也足不青皮不皺亦丨丨也目光不毀頭髮不脫不失其形骨亦丨丨也白日解者爲上夜半解者爲下向曉向暮解者爲地下主**買珠者不貫珠而貫櫝**

韓非子楚人有賣珠於鄭者爲木蘭之櫝薰以桂椒綴以玫瑰輯以翡翠鄭人買櫝而還其珠佞臣事君勿令見人勿使讀書綱鑑唐武宗時內侍監仇士良教其黨曰天子愼勿使之讀書親近儒生彼見前代興亡心知憂懼則吾輩疏矣

葛巾

常大用洛人癖好牡丹聞曹州牡丹甲齊魯心向往之適以他事如曹因假縉紳之園居焉而時方二月牡丹未華惟徘徊園中目注勾萌以望其坼作懷牡丹詩百絕未幾花漸含苞而資斧將匱尋典春衣流連忘反一日凌晨趨花所則一女郎及老嫗在焉疑是貴家宅眷

返

亦遂遙返暮而往又見之從容避去微窺之宮妝豔絕眩迷之中忽轉一想此必仙人世上豈有此女子乎急反身而摟之驟過假山適與嫗遇女郎方坐石上相顧失驚嫗以身障女叱曰狂生何爲生長跪曰娘子必是神仙嫗咄之曰如此妄言自當縶送令尹生大懼女郎微笑曰去之過山而去生返不能徙步意女郎歸告父兄必有詬辱之來偃臥空齋自悔孟浪竊幸女郎無怒容或當不復置念悔懼交集終夜而病日已向辰喜無問罪之師心漸寧帖而回憶聲容轉懼爲想如是三日

憔悴欲死秉燭夜分僕已熟眠嫗人持甌而進曰吾家葛巾娘子手合鴆湯其速飲生聞而駭既而曰僕與娘子夙無怨嫌何至賜死既爲娘子手調與其相思而病不如仰藥而死遂引而進之嫗笑持甌而去生覺藥氣香冷似非毒者俄覺肺鬲寬舒頭顱清爽酣然睡去既醒紅日滿窗試起病若失心益信其爲仙無可夤緣但於無人時彷彿其立處坐處虔拜而默禱之一日行去忽於深樹內覿面遇女郎無他人大喜投地女郎近曳之忽聞異香竟體卽以手握玉腕而起指膚軟膩使人

骨節欲酥正欲有言老嫗忽至女令隱身石後南指曰夜以花梯度牆四面紅窗者即妾居也匆匆遂去生悵然魂魄飛散莫能知其所往至夜移梯登南垣則垣下已有梯在喜而下果見紅窗室中聞敲棋聲佇立不敢復前姑踰垣歸少間再過子聲猶繁漸近窺之則女郎與一素衣美人相對著老嫗亦在坐一婢侍焉又返凡三往復三漏已催生伏梯上聞嫗出云梯也誰置此呼婢共移去之生登垣欲下無階恨悒而返次夕復往梯先設矣幸寂無人入則女郎兀坐若有思者見生驚起

斜立含羞生揖曰自謂福薄恐於天人無分亦有今夕耶遂狎抱之纖腰盈掬吹氣如蘭撐拒曰何遽爾生曰好事多磨遲爲鬼妬言未及已遙聞人語女急曰玉版妹子來矣君可姑伏牀下生從之無何一女子入笑曰敗軍之將尚可復言戰否業已烹茗敢邀爲長夜之歡女郎辭以困憊玉版固請之女郎堅坐不行玉版曰如此戀戀豈藏有男子在室耶強拉之出門而去生膝行而出恨絕遂搜枕簟冀一得其遺物而室內並無香奩祇牀頭有水精如意上結紫巾芳潔可愛懷之越垣歸

自理襟袖體香猶凝傾慕益切然因伏状之恐遂有懷刑之懼籌思不敢復往但珍藏如意以冀其尋隔夕女郎果至笑曰妾向以君爲君子也而不知寇盜也生曰良有之所以偶不君子者第望其如意耳乃攬體入懷代解裙結瑩肌乍露熱香四流偎抱之間覺鼻息汗熏無氣不馥因曰僕固意卿爲仙人今益知不妄幸蒙垂盼緣在三生但恐杜蘭香之下嫁終成離恨耳女笑曰君慮亦過妾不過離魂之倩女偶爲情動耳此事要宜慎密恐是非之口捏造黑白君不能生翼妾不能乘風

則礼離更慘於好別矣生然之而終疑為仙固詰姓氏
女曰既以為仙仙人何必姓名傳問嫗何人曰此桑姥
姥妾少時受其露覆故不與婢輩同遂起欲去曰妾處
耳目多不可久羈蹈隙當復來臨別索如意曰此非妾
物乃玉版所遺問玉版為誰曰妾叔妹也付鉤乃去去
後衾枕皆染異香由此兩三夜輒一至生惑之不復思
歸而囊橐既空欲貨馬女知之曰君以妾故瀉囊質衣
情所不忍又去代步千餘里將何以歸妾有私蓄聊可
助裝生辭曰感卿情好撫臆誓肌不足論報而又貪鄙

以耗卿財何以爲人矣女固強之曰姑假君遂捉生臂至一桑樹下指一石曰轉之生從之又拔頭上簪刺土數十下曰爬之生又從之則甕口已見女探之出白鏹近五十兩許生把臂止之不聽又出十餘錠生強反其半而後掩之一夕謂生曰近日微有浮言勢不可長此不可不預謀也生驚曰且爲奈何小生素迂謹今爲卿故如寡婦之失守不復能自主矣一惟卿命刀鋸斧鉞亦所不遑顧耳女謀偕亡命生先歸約會於洛生治任旋里擬先歸而後逆之比至則女郎車適已至門登堂

朝家人四鄰驚賀而並不知其竊而逃也生竊自危女殊坦然謂生曰無論千里外非邏察所及即或知之妾世家女卓王孫當無如長卿何也生弟大器年十七女顧之曰是有慧根前程尤勝於君完昏有期妻忽夭殞女曰妾妹玉版君固嘗竊見之貌頗不惡年亦相若作夫婦可稱嘉耦生聞之而笑戲請作伐女曰必欲致之即亦非難喜問何術曰妹與妾最相善兩馬駕輕車費一嫗之往返耳生懼前情俱發不敢從其謀女固言不害即命車遣桑媼去數日至曹將近里門媼下車使御

以婦美金多而致寇而乃先允其索金之

者止而候於途乘夜入里良久偕女子來登車遂發昏暮卽宿車中五更復行女郞計其時日使大器盛服而逆之五十里許乃相遇御輪而歸鼓吹花燭起拜成禮由此兄弟皆得美婦而家又日以富一日有大寇數十騎突入第生知有變舉家登樓寇入圍樓生俯問有讎否荅言無讎但有兩事相求一則聞兩夫人世間所無請賜一見一則五十八人各乞金五百聚薪樓下為縱火計以脅之先允其索金之請寇不滿志欲焚樓家人大恐女欲與玉版下樓止之不聽炫妝而下階未盡者

請繼且炫妝而面與之言是漫藏而不必誨盜冶容而不必誨淫也然險中得計仙人乃可行之如諸葛武鄉侯之啟闗彈琴而退司馬豈他人所得而效之哉

三級謂寇曰我姊妹皆仙媛暫恃一履塵世何畏寇盜欲賜汝萬金恐汝不敢受也寇衆一齊仰拜喈聲不敢姊妹欲退一寇曰此詐也女聞之反身佇立曰意欲何作便早圖之尚未晚也諸寇相顧默無一言姊妹從容上樓而去寇仰望無跡闃然始散後二年姊妹各舉一子始漸自言魏姓母封曹國夫人生疑曹無魏姓世家又且大姓失二女何得一置不問未敢窮詰而心竊怪之遂託故復詣曹入境諮訪世族無魏姓於是仍假館舊主人忽見壁有贈曹國夫人詩頗涉駭異因詰主人

因見思乃來因猜疑即去花玉有情亦有識
寫牡丹穠是牡丹移置别花妖不得合下黄英並三

主人笑即請往觀曹夫人至則牡丹一本高與簷等問所由名則以此花爲曹第一故同人戲封之問其何種曰葛巾紫也心益駭遂疑女爲花妖既歸不敢質言但述贈夫人詩以覘之女蹙然變色遽出呼玉版抱兒至謂生曰三年前感君見思遂呈身相報今見猜疑何可復聚因與玉版皆舉兒遙擲之兒墮地並沒生方驚顧則二女俱渺矣悔恨不已後數日墮兒處生牡丹二株一夜經尺當年而花一紫一白朵如大盤較尋常之葛巾玉版瓣尤繁碎數年茂蔭成叢移分他所更變異種

卷香玉二篇觀之可知賦物之法

莫能識其名自此牡丹之盛洛下無雙焉

異史氏曰懷之專一神鬼可通偏反者亦不可謂無情也少府寂寞以花當夫人況真能解語何必力窮其源哉惜常生之未達也

此篇純用迭離閃爍夭矯變幻之筆不惟筆筆轉直句句轉且字字轉矣文忌直轉則曲文忌弱轉則健文忌腐轉則新文忌平轉則峭文忌窘轉則寬文忌散轉則聚文忌鬆轉則緊文忌複轉則開文忌熟轉則生文忌板轉則活文忌硬轉則圓文忌淺轉則深

文忌澀轉則暢文忌悶轉則醒求轉筆於此文思過半矣其初遇女也見而疑疑而避矣乃忽窺之而想想而復摟也其摟見女也叱而跪跪而懼矣乃又悔之而幸幸而復想也遺以鴆湯則駭既乃因其手合而引而進之謂其神仙則信文以無可奮緣而拜而禱之玉腕親握近聞膩香無端而嫗忽至石後隱身雖明示以居猶待漁郎問津也花梯暗度果見紅窗無端而棋忽敲牆陰再過雖得窺其面終是桃源無路也然而前夕移去之花梯今且復設矣纖腰在抱

不信好事多磨果稍遲而爲鬼妬也然而前之對著之玉版已泯如來矣長夜邀歡似知室藏男子乃強拉之出門去也至如意既盜紫巾已懷不惟葛巾之消息早通亦且玉版之因緣已兆乃懷刑之懼頓起於伏牀禍離之憂更深於好別即果能如意豈遂謂離魂倩女眞異杜蘭香之下嫁哉若夫口有雌黃形殊黑白君無兩翼妾少長風但得竊而逃何憂遥而察兄弟皆得美婦家計又以富饒終是過海瞞天盜鈴掩耳卒之金可求盜可退而浮言終不可滅猜疑

究不可消遂使玉碎香消誰能解語花移木接莫識稱名事則反覆離奇文則縱橫詭變觀書者即此而推求之無有不深入之文思無有不矯健之文筆矣

仰藥前漢息夫躬傳仰藥而伏刀　玉版羣芳譜牡丹名玉版白者單葉長如拍板色如玉

杜蘭香墉城仙錄仙女杜蘭香常降洞庭包山張碩家授碩舉形飛化之術　魏姓羣芳譜魏花千葉肉紅略有粉出魏仁溥家

葛巾紫羣芳譜牡丹名洛陽花其紫者名葛巾紫花圓正而富麗如世人所戴葛巾狀故名　花當夫人白居易詠薔薇詩少府無妻春寂寞花開將爾當夫人按唐時縣尉多稱少府樂天時尉盩屋故云　勾萌禮月令季春之月勾者畢出萌者盡達注勾曲生者萌直生者　資斧見卷一勞山道士　典春衣杜甫詩朝回日日｜｜｜　孟浪莊子

[齊物論]夫子以爲丨丨之言而我問罪師[杜牧詩]慷
以爲妙道之行也[注]丨丨輕率也慨匡時畧
從容丨鴆湯[左傳莊三十二年]成季以君命命僖叔
丨丨待于鍼巫氏使鍼季丨之[注]鴆毒鳥名
以其羽畫酒漏見卷一吹氣如蘭見卷一敗軍之將
飲之立死妖術嬌娜
[史記淮陰侯傳]廣武君曰臣膝行見卷一三生見自
聞丨丨丨丨不可以言勇畫皮志
離魂倩女見卷一代步見卷二鳳邏察見卷三卓王
葉生陽士人青竹
孫當無如長卿何也見卷二阿前程[孟浩然詩]訪人
寶相如注留後信策蹇赴
丨御輪[禮昏義]壻執雁入再拜奠雁出御婦花燭見
丨丨車而壻授綏丨丨三周先俟于門外卷
蓮[集韻]丨音惹應聲魏姓[羣芳譜]丨花于葉內紅
香喏也玉篇敬言也署粉出魏仁溥家
解語見卷二
嬰寧

黃英

馬子才順天人世好菊至才尤甚聞有佳種必購之千里不憚一日有金陵客寓其家自言其中表親有一二種爲北方所無馬欣動即刻治裝從客至金陵客多方爲之營求得兩芽裹藏如寶歸至中途遇一少年跨蹇從油碧車丰姿灑落漸近與語少年自言陶姓談言騷雅因問馬所自來實告之少年曰種無不佳培溉在人因與論藝菊之法馬大悅問將何往荅云姊厭金陵欲卜居於河朔耳馬欣然曰僕雖固貧茅廬可以寄榻不

屋不厭卑而院宜得廣是菊花性情是菊花身分

嫌荒陋無煩他適陶趨車前向姊咨稟車中人推簾語乃二十許絕世美人也顧弟言屋不厭卑而院宜得廣馬代諾之遂與俱歸第南有荒圃僅小室三四椽陶喜居之日過北院爲馬治菊菊已枯拔根再植之無不活然家清貧陶日與馬共食飲而察其家似不舉火馬妻呂亦愛陶姊不時以升斗餽卹之陶姊小字黃英雅善談輒過呂所與共紉績陶一日謂馬曰君家固不豐僕日以口腹累知交胡可爲常爲今計賣菊亦足謀生馬素介聞陶言甚鄙之曰僕以君風流高士當能安貧今

馬持論未免迂拘然其介節自不可及以東籬為市井句亦新雅自食其力數語曠達可愛

作是論則以東籬為市井有辱黃花矣陶笑曰自食其力不為貪販花為業不為俗人固不可苟求富然亦不必務求貧也馬不語陶起而出自是馬所棄殘枝劣種陶悉掇拾而去由此不復就馬寢食招之始一至未幾菊開聞其門囂喧如市怪之過而窺焉見市人買花者車載肩負道相屬也其花皆異種目所未睹心厭其貪欲與絕而又恨其私秘佳本遂款其扉將就誚讓陶出握手曳入見荒庭半畝皆菊畦數椽之外無曠土劚去者則折別枝插補之其蓓蕾在畦者罔不佳妙而細認

之皆向所拔棄也陶入屋出酒饌設席畦側曰僕貧不能守清戒連朝幸得微貲頗足供醉少間房中呼三郎陶諾而去俄獻佳肴烹飪良精因問貴姊胡以不字荅云時未至問何時曰四十三月又詰何說但笑不言盡歡始散過宿又詣之新插者已盈尺矣大奇之苦求其術陶曰此固非可言傳且君不以謀生焉用此又數日門庭略寂陶乃以蒲席包菊捆載數車而去踰歲春將半始載南中異卉而歸於都中設花肆十日盡售復歸藝菊問之去年買花者留其根次年盡變而劣乃復購

不憚千里多方營求而來如何勿允

此以下極寫馬之廉介以襯黃英之豐足只是要逼出[illegible]

於陶陶由此日富一年增舍二年起夏屋興作從心更不謀諸主人漸而舊日花畦盡爲廊舍更買田一區築墉四周悉種菊至秋載花去春盡不歸而馬妻病卒意屬黃英微使人風示之黃英微笑意似允許惟專候陶歸而已年餘陶竟不至黃英課僕種菊一如陶得金益合商賈村外治膏田二十頃甲第益壯忽有客自東粵來寄陶函信發之則囑姊歸馬考其寄書之日即妻死之日回憶園中之飲適四十三月也大奇之以書示英請問致聘何所英辭不受采又以故居陋欲使就南第

彭澤解嘲一段議論來此特爲黃華作翻案文字

居若贅焉馬不可擇日行親迎禮黃英既適馬於壁間開扉通南第日過課其僕馬恥以妻富恒囑黃英作南北籍以防淆亂而家所須黃英輒取諸南第不半歲家中觸類皆陶家物馬立遣人一一齎還之戒勿復取未浹旬又雜之凡數更馬不勝煩黃英笑曰陳仲子毋乃勞乎馬慙不復稽一切聽諸黃英鳩工庀料土木大作馬不能禁經數月樓舍連亘兩第竟合爲一不分疆界矣然遵馬教閉門不復業菊而享用過於世家馬不自安曰僕三十年清德爲卿所累今視息人間徒依裙帶

爲其第以貧富爲清濁而析之爲兩使其清者自清濁者自濁意若曰必如君所謂

而食貞無一毫丈夫氣矣人皆祝富我但祝窮耳黃英曰妾非貪鄙但不少致豐盈遂令千載下人謂淵明貧賤骨百世不能發迹故聊爲我家彭澤解嘲耳然貧者願富爲難富者求貧固亦甚易牀頭金任君揮去之妾不靳也馬曰捐他人之金抑亦良醜黃英曰君不願富妾亦不能貧也無已析君居清者自清濁者自濁何害乃於園中築茅茨擇美婢往侍馬馬安之然過數日苦念黃英招之不肯至不得已反就之隔宿輒至以爲常黃英笑曰東食西宿廉者當不如是馬亦自笑無以對

清也者則將絕人逃世並妻子而棄之如子輿氏之以蚓論陳仲子而後可者即我家彭澤以靖節稱亦不爲此矯情之舉也東食西宿君惡能廉不夷不惠之間晚節自在何必籍南北分

遂復合居如初會馬以事客金陵適逢菊秋早過花肆見肆中盆列甚煩款朶佳勝心動疑類陶製少間主人出果陶也喜極具道契濶遂止宿焉要之歸陶曰金陵吾故土將昏於是積有薄貲煩寄吾姊我歲杪當暫去馬不聽請之益苦且曰家幸充盈但可坐享無須復賈坐肆中使僕代論價廉其直數日盡售逼促囊裝賃舟遂北入門則姊已除舍牀榻裀褥皆設若預知弟也歸者陶自歸解裝課役大修亭園惟日與馬共棋酒更不復結一客爲之擇昏辭不願姊遣兩婢侍其寢處居三

疆界而乃謂之淸德謂之丈夫哉

落花無言人淡如菊

菊而陶所以豪飲至醉化畦邊則陶而菊

四年生一女陶飲素豪從不見其沉醉有友人曾生量亦無對適過馬馬使與陶相較飲二人縱飲甚歡恨相得晚自辰以訖四漏計各盡百壺曾爛醉如泥沉睡坐間陶起歸寢出門踐菊畦玉山傾倒委衣於側即地化爲菊高如人花十餘朶皆大於拳馬駭絕告黃英英急往拔置地上曰胡醉至此覆以衣要馬俱去戒勿視既明而往則陶臥畦邊馬乃悟姊弟菊精也益愛敬之而陶自露迹飲益放恒自折柬招曾因與莫逆值花朝曾來造訪以兩僕舁藥浸白酒一罈約與共盡罈將竭二

矣白露迹而飲益放其所樂者可知生値花朝而名曰醉陶快所欲矣

返樸歸眞仍是本來面目又添出酒香一種則葛巾之漉無稍齩矣

人猶未甚醉馬潛以甕續入之二人又盡之曾醉已憊諸僕負之以去陶臥地又化爲菊馬見慣不驚如法拔之守其旁以觀其變久之葉益憔悴大懼始告黃英英聞駭曰殺吾弟矣奔視之根株已枯痛絕掐其梗埋盆中攜入閨中日灌溉之馬悔恨欲絕甚惡曾越數日聞曾已醉死矣盆中花漸萌九月既開短幹粉朶嗅之有酒香名之醉陶澆以酒則茂後女長成嫁於世家黃英終老亦無他異

異史氏曰青山白雲人遂以醉死世盡惜之而未必不

自以為快也植此種于庭中如見良友如對麗人不可不物色之也

河朔佳種來自金陵而花實過之地氣宜也至枯根復活蓓蕾俱佳此豈可以言傳哉自食其力是自餐其英采之東籬只供騷人清賞即取其值亦當與白衣送酒同觀鄙之爲之至等諸五斗折腰亦已甚矣易此荒畦俱成夏屋聊爲彭澤解嘲使知隱逸者非貧賤骨耳陳仲子顧以爲不義而弗食弗居乎王山傾頹以醉而死實以醉而生嗅之而有酒香此爲黃

花眞品倘非種秫仙人不可以村醪妄澆之也

視息〔晉庾亮傳〕不能仗劒北闕偷存視息雖生之日猶死之年 **裙帶**〔朝野類要〕宋時親王南班之壻謂之裙帶官 **東食西宿**〔事文類聚〕齊有女兩家求之其母謂女曰欲東則左袒欲西則右袒其女兩袒曰願東家食而西家宿以東家富而醜西家貧而美也 **醉如泥**〔五色線〕南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥然 **玉山**〔世說〕裴叔則巖巖若孤松獨秀其醉也若玉山之傾頹 **青山白雲人**〔唐傅奕傳〕疾病未嘗問醫自書誌云奕青山白雲人也以醉而死年八十誡令倮葬 **蹇**見卷二鳳陽士人 **油碧車**〔李商隱詩〕又建幢｜注｜｜｜幕也 **舉火**見卷一賈皃 **東籬**〔陶潛詩〕采菊東｜下 **蓓蕾**〔廣韻〕｜｜音倍磊花縱貌 **贅**見卷二蓮香 **彭澤**〔南史隱逸傳〕陶潛字淵明一云名元亮字深明柴桑人性愛菊後為鎭軍建威參軍

謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲｜｜令 折柬見卷二嬰甯 莫逆見卷三胡氏 花朝〔提要錄〕唐以二月十五爲｜｜ 昇見卷一嬌娜 見慣見卷一雲香 物色見卷一嬌娜 恨相得晚見卷二酒友 中表見卷二蓮香

書癡

彭城郎玉柱其先世官至太守居官廉得俸不治生產積書盈屋至玉柱尤癡家苦貧無物不鬻惟父藏書一卷不忍賣父在時曾書勸學篇粘其座右郎日諷誦又籠以素紗惟恐磨滅非爲干祿實信書中眞有金粟晝夜研讀無間寒暑年二十餘不求婚配冀卷中麗人自

至見賓親不知温涼三數語後則誦聲大作客逡巡自去每文宗臨試輒首拔之而苦不得售一日方讀忽大風飄卷去急逐之踏地陷足探之穴有腐草掘之乃古人窖粟朽敗已成糞土雖不可食而益信千鍾之說不妄讀益力一日梯登高架於亂卷中得金輦徑尺大喜以爲金屋之驗出以示人則鍍金而非眞金心竊怨古人之誑已也居無何有父同年觀察是道性好佛或勸郎獻輦爲佛龕觀察大悅贈金三百馬二匹郎喜以爲金屋車馬皆有驗因益刻苦然行年已三十矣或勸之

娶曰書中自有顏如玉我何憂無美妻乎又讀二三年迄無效人咸揶揄之時民間訛言天上織女私逃或戲郎天孫竊奔蓋爲君也郎知其戲置不辯一夕讀漢書至八卷卷將半見紗翦美人夾藏其中駭曰書中顏如玉其以此應之耶心悵然自失而細視美人眉目如生背隱隱有細字云織女大異之日置卷上反覆瞻玩至忘食寢一日方注目間美人忽折腰起坐卷上微笑郎驚絕伏拜案下既起已盈尺矣益駭又叩之下几亭亭宛然絕代之姝拜問何神美人笑曰妾顏氏字如玉君

固相知已久日垂青盼脱不一至恐千載下無復有篤信古人者郎喜遂與寢處然枕席間親愛倍至而不知爲人每讀使女坐於其側女戒勿讀不聽女曰君所以不能騰達者徒以讀耳試觀春秋榜上讀如君者幾人若不聽妾行去矣郎暫從之少頃忘其教吟誦復起踰刻索女不知所在神志喪失跪而禱之殊無影迹忽憶所隱處取漢書細檢之直至舊所果得之呼之不動伏以哀祝女乃下曰君再不聽當相永絕因使治棋枰樗蒱之具日與遨戲而郎意殊不屬覷女不在則竊卷流

覽恐爲女覺陰取漢書第八卷雜涵他所以迷之一日讀酣女至竟不之覺忽睹之急掩卷而女已亡矣大懼冥搜諸卷渺不可得既仍於漢書八卷中得之葉數不爽因再拜祝矢不復讀女乃下與之奕曰三日不工當復去至三日忽一局贏女二子女乃喜授以絃索限五日工一曲郎手營目注無暇他及久之隨指應節不覺鼓舞女乃日與飲博郎遂樂而忘讀女又縱之出門使結客由此倜儻之名暴著女曰子可以出而仕矣郎一夜謂女曰凡人男女同居則生子今與卿居久何不然

也女笑曰君曰讀書妾固謂無益今即夫婦一章倘未了悟枕席二字有工夫郎驚問何工夫女笑不言少間潛迎就之郎樂極曰我不意夫婦之樂有不可言傳者於是逢人輒道無有不掩口者女知而責之郎曰鑽穴踰牆者始不可以告人天倫之樂人所皆有何諱焉過八九月女果舉一男買媪撫字之一日謂郎曰妾從君二年業生子可以別矣久恐爲君禍悔之已晚郎聞言泣下伏不起曰卿不念呱呱者耶女亦悽然良久曰必欲留當舉架上書盡散之郎曰此卿故鄉乃僕性命何出

此言女不之強曰妾亦知其有數不得不預告耳先是親族或窺見女無不駭絕而又未聞其締姻何家共詰之郎不能作偽語但默不言人益疑郵傳幾徧聞於邑宰史公史閩人少年進士聞聲傾動竊欲一睹麗容因而拘郎及女女聞之遁匿無跡宰怒收郎斥革衣襟梏械備加務得女所自往郎垂死無一言械其婢略能道其髣髴宰以為妖命駕親臨其家見書卷盈屋多不勝搜乃焚之庭中烟結不散瞑若陰霾郎既釋遠求父門人書得從辨復是年秋捷次年舉進士而銜恨切於骨

譴為顏如玉之位朝夕而祝曰卿如有靈當佑我官於閩後果以直指巡閩居三月訪史惡款籍其家時有中表為司理逼納愛妾托言買婢寄署中案既結郎即日自劾取妾而歸

異史氏曰天下之物積則招妒好則生魔女之妖書之魔也事近怪誕治之未為不可而祖龍之虐不已慘乎其存心之私更宜得怨毒之報也嗚呼何怪哉

寫書癡可云窮形盡態矣而癡亦有本癡亦有說癡亦有趣乃至癡亦各有陰癡亦何負於人哉然癡於

書則可癡于他事則不可且即所可者而論亦有未見其可者於金粟則信之於市馬則信之於美人則又信之所貴乎篤信好學者豈謂是歟積好成癡積癡成魔至美人果得已行年三十餘矣而男女夫婦之道尚未了悟吾不知其所學居何等也女戒其讀而導之游藝接客習爲倜儻夫亦謂春秋榜上皆當出仕之人豈嗜古不化者所得濫竽耶每見今之習舉子業者大坐齋頭瞋目搖首飲食無味而目改形作文亦言之津津遇事則處之貿貿甚且春秋報捷

父母斯民借官廨爲書齋資廉俸爲膏火必至敗乃
公事流毒民間堂上不談三尺法腹中空有五車書
國家重士亦奚取此書癡也若郎守父藏書視同性命
本分之外無所營求其言鑽穴踰牆不可告人天倫
之樂可不必諱是則天眞爛漫機械不存於胸中史
以儼然進士而邑候者以不可告人之隱拘其人火
其書雖曰數不可逃而梏械至于垂死虐已甚矣如
玉有靈仇家籍沒怨毒之於人甚矣哉此亦可見吾
人之居心處世其黠也不如其癡也

勸學篇〔宋眞宗勸學篇〕富家不用買良田書中自有千鍾粟女居不可架高堂書中自有黃金屋娶妻莫恨無良媒書中有女顏如玉出門莫恨無人隨書中車馬多如簇男兒欲遂平生志五經勤向窗前讀

揶揄見卷一勞山道士

讀漢書至八卷卷將半〔按〕漢書八卷中與此不相符性宣帝四年五月詔曰父子之親夫婦之道天性也云云疑即取此

青盼見前阿織白眼注

樗蒲見卷二阿寶

倜儻見卷一狐嫁女

直指見卷一嬌娜

中表見卷二蓮香

司理見卷一嬌娜

祖龍之虐〔史記秦始皇紀〕三十六年秋使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺鎬池君因言曰今年｜｜死使者問其故因忽不見〔注〕鎬池君水神也秦水德王其君將亡故告之祖始也龍君象謂始皇也○〔又〕三十四年李斯上言也請史官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語誌書棄市以古非今者族

邱翁寓言本原已悉

吏見知不舉者與同罪令下三十日不燒黥爲城旦所不去者醫藥卜筮種樹之書若欲有學法令以吏爲以制曰可

齊天大聖

許盛兗人從兄成賈於閩貨未居積客言大聖靈著將禱諸祠盛未知大聖何神與兄俱往至則殿閣連蔓窮極宏麗入殿瞻仰神猴首人身蓋齊天大聖孫悟空云諸客肅然起敬無敢有惰容盛素剛直竊笑世俗之陋衆焚莫叩祝盛潛去之既歸兄責其慢盛曰孫悟空乃邱翁之寓言何遂誠信如此如其有神刀槊雷霆余自

頭病不信股病不信至忍痛割疽前仍不信兄謂神遷怒責其代禱而終不信甚且投祠指數而郎以其歷三清之法處之其剛愎不可謂不至矣柰何以兄之悞投藥餌死而復生遂謂神

受之逆旅主人聞呼大聖名皆搖手失色若恐大聖聞盛見其狀益譁辨之聽者皆掩耳而走至夜盛果病頭痛大作或勸詣祠謝盛不聽未幾頭小愈股又痛竟夜生巨疽連足盡腫寢食俱廢兄代禱迄無驗或言神譴須自祝盛卒不信月餘瘡漸斂而又一疽生其痛倍苦醫來以刀割腐肉血溢盈椀恐人神其詞故忍而不呻又月餘始就平復而兄又大病盛曰何如矣敬神者亦復如是足徵吾之疾非由悟空也兄聞其言益恚謂神遷怒責弟不爲代禱盛曰兄弟如手足前日支體腐爛

果有靈甘心北面而誠服信奉乃更倍於流俗信道不篤故也

而不之禱今豈以手足之病而易吾守乎但爲延醫判藥而不從其禱藥下兄暴斃盛慘痛結於心腹買棺殮兄已投祠指而數之曰兄病謂汝遷怒使我不能自白倘爾有神當令死者復生余即北面稱弟子不敢有異詞不然當以汝處三清之法還處汝身亦以破吾兄地下之惑至夜夢一人招之去入大聖祠仰見大聖有怒色責之曰因汝無狀以菩薩刀穿汝脛股猶不自悔嘖有煩言本宜送拔舌獄念汝一生剛鯁姑寘宥赦汝兄病乃汝以庸醫夭其壽數於人何尤今不少施法力益

令狂妄者引爲門實乃命青衣使請命於閻羅青衣白三日後鬼籍已報天庭恐難爲力神取方版命筆不知何詞使青衣執之而去良久乃返成與俱來並跪堂上神問何遲青衣白閻摩不敢擅專又持大聖旨上咨斗宿是以來遲盛趨上拜謝神恩神曰可速與兄俱去若能向善當爲汝祈福兄弟悲喜相將俱歸醒而異之急起啟棺視之兄果已甦醒扶出極感大聖力盛由此誠服信奉更倍於流俗而兄弟貲本病中已耗其半兄又未健相對長愁一日偶游郊郭忽一褐衣人相之曰子何

憂也盛方苦無所訴因而備述其遭褐衣人曰有一佳境暫往瞻矚亦足破悶問何所但言不遠從之出郭半里許褐衣人曰子有小術頃刻可到因命以兩手抱腰略一點首遂覺雲生足下騰踔而上不知幾百由旬盛大懼閉目不敢少啟頃之曰至矣忽見琉璃世界光明異色訝問何處曰天宮也信步而行上下益高遥見一叟喜曰適遇此老子之福也舉手相揖叟邀過其所烹茗獻客止兩盞殊不及盛褐衣人曰此吾弟子千里行賈敬造仙署求所贈餽叟命僮出白石一枚狀類雀卵

瑩澈如冰使盛自取之盛念攜歸可作酒杯遂取其六褐衣人以為過廉代取六枚付盛並裹之囑納腰橐拱手曰足矣辭叟出仍令附體而下俄頃及地盛稽首請示仙號笑曰適即所謂觔斗雲也盛恍然悟為大聖又求佑護曰適所會財星賜利十二分何須他求盛又拜之起視已渺既歸喜而告兒解取其視則融入腰橐矣後輦貨而歸其利倍蓰自此屢至閩必禱大聖他人之禱時不甚驗盛所求無不應者

異史氏曰昔士人過寺畫琵琶於壁而去比反則其靈

大著香火相屬焉天下事固不必實有其人人靈之則旣靈焉矣何以故人心所聚而物或托焉耳若盛之方鯁固宜得神明之佑豈眞有其內繡針毫毛能變足下觔斗碧落可升哉卒爲邪惑亦其見之不眞也

天下所稱神靈者祠廟而外木石亦多有之有鬼物憑之故也然不必問其果靈與否唯剛者不以私求直者不以枉見兩不相涉即過而不問曷害焉彼盛之病脛股也非眞有菩薩刀穿之也藉曰有之則牘有煩言之後又何以欲送拔古獄卒念其一生剛鯁

而中止也庸醫促壽會逢其適仍令生還亦其數未絶耳前之死將誰尤後之生又將誰德乎至於行善有福自古云然幾見有剛方友愛之人而不獲天佑者觔斗雲上至天宮雀卵石融入腰橐亦其誠服信奉之後結想深而遂生此幻境耳

邱翁||名處機棲眞於姑餘山作西遊記　逆旅見卷三巧娘　處三濤之法見西遊記　菩薩見卷一瞳人語　噴有煩言左傳定四年　拔舌獄西遊記陰山後有十八層地獄中有|||||　青衣見卷一瞳人語　天庭史記天官書三能三衡者||也　由旬庾信詩遊子柱蘊花塔||紫組圖拔支僧載外國事||指晉言四十里○又瞿雲論四肘為

一弓五百弓為一拘廬舍今之二里也八拘廬舍為一〡〡今十六里也解斗雲見西遊記昔

士人過寺至香火相屬焉原化記昔有一書生過江泊舡上山閒步見僧房院開中有牀榻門外小廊數閒傍有筆硯書生遂于旁門素壁上畫一琵琶大小與眞不異畫畢風靜舡發僧歸見畫處不知何人乃告村人曰恐是五臺山聖琵琶當亦戲言而遂為村人傳說禮施求福甚效書生八吳經年聞江西路僧室有聖琵琶靈應生一心異之因還江西泊舡此處上訪之僧亦不在所畫琵琶依舊前有幡花香爐書生取水洗之僧亦未歸書生夜宿舡中明日又上僧夜歸覺失琵琶以告村人相與悲嘆書生故問其言前驗今應有人背著琵琶所以濟隱書生大笑為說畫之因日及拭却之由僧及村人信之靈聖亦絶耳

耳內繡針毫毛能變足下解斗碧落可升俱見西遊記

蛙善怒其性也然亦易解聞爲祟何獨不然起數語已立一篇之局而不嫌占實者此只論其泛常後乃敘其實事也

青蛙神

江漢之間俗事蛙神最虔祠中蛙不知幾百千萬有大如籠者或犯神怒家中輒有異兆蛙游几榻甚或攀緣滑壁不得墮其狀不一此家當凶人則大恐斬牲禳禱之神喜則已楚有薛崑生者幼慧美姿容六七歲時有青衣嫗至其家自稱神使坐致神意願以女下嫁崑生薛翁性朴拙雅不欲辭以兒幼雖故却之而亦未敢議昏他姓遲數年崑生漸長委禽於姜氏神告姜曰薛崑生吾壻也何得近禁臠姜懼反其儀薛翁憂之潔牲往

聯姻不遂而以巨蛆示怒神之作威止此耳邀生見女使之自主其言甚婉其意甚深蓋亦無奈此翁何也

禱自言不敢與神相匹偶祝已見肴酒中皆有巨蛆浮出蠢然擾動傾棄謝罪而歸心益懼亦姑聽之一日崑生在途有使者迎宣神命苦邀移趾不得已從與俱往入一朱門樓閣華好有叟坐堂上類七八十歲人崑生伏謁叟命曳起之賜坐案旁少間婢媼集視紛紜滿側叟顧曰入言薛郎至矣數婢奔去移時一媼率女郎出年十六七麗絕無儔叟指曰此小女十娘自謂與君可稱佳偶君家尊乃以異類見拒此自百年事父母止主其半是在君耳崑生目注十娘心愛好之默然不言媼

子得美婦且致溫飽問寢侍食內則亦復無虧奈何以吝備錢而責之乎養女嫁小家往往受此累然女終不應登堂使氣抵觸其姑崑生以其不能承歡而復出之禮也火其室無乃獲短

侍食暮問寢事姑者其道如何所短者不能吝傭錢自作苦耳母無言慚沮自哭崑生入見母淚痕詰得故怒責十娘十娘執辯不相屈崑生曰娶妻不能承歡不如勿有便觸老蛙怒不過橫災死耳復出十娘十娘出門逕去次日居舍災延燒數屋几案牀榻悉爲煨燼崑生怒詣祠責數曰養女不能奉翁姑略無庭訓而曲護其短神者至公有教人畏婦者耶且盎盂相敲皆臣所爲無所涉於父母刀鋸斧鉞即加臣身如其不然我亦焚汝居室聊以相報言已負薪殿下爇火欲舉居人集而

而輕怒乎使彼得爲口實以取勞民傷財女亦自返蛙之怒亦足以爲鑒矣然怒而知解女亦自此和柔人之輕爲蛙怒而不能如蛙自解者應知愧矣

哀之始憤而歸父母聞之大懼失色至夜神示夢於近村使爲壻家營宅及明賚材鳩工共爲崑生建造辭之不止日數百人相屬於道不數日第舍一新牀幕器具悉備焉修除甫竟十娘已至登堂謝過言詞溫婉轉身向崑生展笑舉家變怨爲喜自此十娘性益和居二年無間言十娘最惡蛇崑生戲函小蛇紿使啟之十娘色變詬崑生崑生亦轉笑生嗔惡相抵十娘曰今番不待相迫逐請從此絕遂出門去薛翁大恐杖崑生請罪於神幸不禍之亦寂無音積有年餘崑生念十娘頗自悔

女字袁氏且堊壁滌庭候魚軒矣生即愧憤成疾庸有濟乎善讀者須從此處掩卷深思代爲之計如何轉身如何設法如何措詞將再以翁負荆必無是理若就崑生設想不特投祠責數

竊詣神所哀十娘迄無聲應未幾聞神以十娘字袁氏中心失望因亦求昏他族而歷相數家並無如十娘者於是益思十娘往探袁氏則已堊壁滌庭候魚軒矣心愧憤不能自已廢食成疾父母憂皇不知所處忽昏憒中有人撫之曰大丈夫頻欲斷絶又作此態開目則十娘也喜極躍起曰卿何來十娘曰以輕薄人相待之禮止宜從父命另醮而去固久受袁家采幣妾千思萬思而不忍也卜吉已在今夕父又無顏反璧妾親攜而置之矣適出門父走送曰癡婢不聽吾言後受薛家凌虐

勢所不能節卑禮哀求恐亦無濟術謂神学之神自悔之又不惟天下無此兒戲之事亦豈有關甚之交至萬不得已想到于娘身上而前兩番自至爲其追逐猶可言者此乃自爲請絶何

縱死亦勿歸也。崑生感其義，爲之流涕。家人皆喜，奔告翁媼。媼聞之，不待往朝，奔入子舍，執手嗚泣。由此崑生亦老成，不作惡謔，於是情好益篤。十娘曰：「妾向以君儇薄，未必遂能相白首，故不敢留孽根於人世。今已靡他，妾將生子。」居無何，神翁神媼著朱袍降臨其家。次日，十娘臨蓐，一舉兩男。由此往來無間。居民或犯神怒，輒先求崑生，乃使婦女輩盛妝入闥，朝拜十娘，十娘笑則解。薛氏苗裔甚繁，人名之薛蛙子家。近人不敢呼，遠人呼之。

肯來即來矣又如何安頓袁氏如何周旋其父乎想到十分無法然後展卷再讀乃知作者筆力直如此圓妙

禁臠晉謝琨傳晉元帝爲晉陵公主求壻謂王珣曰主壻但如謝琨便足未幾袁崧欲以女妻琨珣曰莫近禁臠初元帝公私交窘得豘以爲美項上一臠尤佳輒以薦帝遂呼爲禁臠　藩溷漢左思傳門堂藩溷皆著紙筆江漢之間俗事蛙神最虔見前五通禳見卷一妖術委禽見卷二阿寶　合巹見卷一嬌娜　鷃鳥生翼欲啄母睛張華禽經梟鴟害母注梟在巢母哺之羽翼成啄母睛翔去　負荊見卷三曾友于　女紅見卷二嬰寧　堊壁劉熙釋名丨亞也次也先泥之後以灰飾之也　魚軒左傳閔二年齊侯歸夫人丨丨注丨丨夫人車以魚皮爲飾也　醮見卷一陸判　反璧左傳僖二十三年乃饋盤飧置璧焉公子受飧丨丨

歸寧見卷三青竹

晚霞

敘阿端之死先插入吳門載美妓一筆仍是暗用雙提法

流波四繞屹如壁立水中天地

五月五日吳越間有鬬龍舟之戲刳木爲龍繪鱗甲飾以金碧上爲雕甍朱檻帆旌皆以錦繡舟末爲龍尾高丈餘以布索引木板下有童坐板上顛倒滚跌作諸巧劇下臨江水險危欲墮故其購是童也先以金啗其父毋預調馴之墮水而死勿悔也吳門則載美妓較不同耳鎮江有蔣氏童阿端方七歲便捷奇巧莫能過聲價益起十六歲猶用之至金山下墮水死蔣媼止此子哀鳴而已阿端不自知死有兩人導去見水中別有天地回視則流波四繞屹如壁立俄現宮殿見一人兜牟坐

作如是觀

柳條部教以錢塘飛霆之舞洞庭和風之樂部名舞名樂名皆新雅穩切

此處從解姥口中說出晚霞是逗下筆是横插筆却仍是雙頂筆如如此用筆則爲

兩人曰此龍窩君也便使拜伏龍窩君顏色和霽曰伎巧可入柳條部遂引至一所廣殿四合趨上東廊有諸年少出與爲禮率十三四歲即有老嫗來衆呼解姥坐定獻技已乃教以錢塘飛霆之舞洞庭和風之樂但聞鼓鉦皇聒諸院皆響既而諸院皆息姥恐阿端不能即嫻獨絮絮調撥之而阿端一過殊已了了姥喜曰得此兒不讓晚霞矣明日龍窩君按部諸部畢集首按夜义部鬼面魚服鳴大鉦圍四尺許鼓可四人合抱之聲如巨霆叫噪不可復聞舞起則巨濤洶湧横流空際時墮

文無散漫之筆無鶻突之筆無落空疎忽之筆既出晚霞矣却不即敘燕子部而先以乳鶯部襯之是作者本意乃又不肯遽寫乳鶯更以夜叉部襯之是乳鶯部爲正襯燕子部而夜

一點星光及著地消滅龍窩君急止之命進乳鶯部皆二八姝麗笙樂細作一時清風嫋嫋波聲俱靜水漸凝如水晶世界上下通明按舉俱退立西墀下次按燕子部皆垂髫人內一女郎年十四五已來振袖傾鬟作散花舞翩翩翔起襟袖襪履間皆出五色花朵隨風颺下飄泊滿庭舞畢隨其部亦下西墀阿端旁覘雅愛好之問之同部即晚霞也無何喚柳條部龍窩君特試阿端端作前舞喜怒隨腔俛仰中節龍窩君嘉其慧悟賜五文袴褶魚鬚金束髮上嵌夜光珠阿端拜賜下亦趨西

乂部又反襯乳鶯燕子兩部也主中有客客中又有客便令讀者迷離惝恍幾不識其用意用筆之所在而文章愈格外生新學者悟此則天下更無枯窘棘手之題矣由鬼面人妹麗由妹

墀各守其伍端於衆中遥注晚霞晚霞亦遥注之少間端逡巡出部而北晚霞亦漸入部而南相去數武而法嚴不敢亂部相視神馳而已既按蛺蝶部童男女皆雙舞身長短年大小服色黃白皆取諸同諸部按已魚貫而出柳條在燕子部後端疾出部前而晚霞已緩滯在後回首見端故遺珊瑚釵端急內袖中既歸凝思成疾眠餐頓廢解姥輒進甘旨日三四省撫摩殷切病不少痊姥憂之罔所爲計曰吳江王壽期已迫且爲奈何薄暮一童子來坐榻上與語自言隸蛺蝶部從容問曰君

愈

麗人晚霞寫其年寫其舞寫其襟袖襪腹颺下之五色花而以旁睨愛好暗寫其色然後指其名是皆就阿端心目中極力形容晚霞也彼晚霞者又惡從知有一阿端哉龍君特試阿端而

病爲晚霞否端驚問何知笑曰晚霞亦如君耳端悽然起坐便求方計童問尚能步否答云勉强尚能自力童挽出南啟一戸折而西又闢雙扉見蓮花數十畝皆生平地上葉大如席花大如蓋落瓣堆梗下盈尺童引入其中曰姑坐此遂去少時一美人撥蓮花而入則晚霞也相見驚喜各道相思略述生平遂以石壓荷蓋令側雅可障蔽又匀鋪蓮瓣而藉之忻與狎寢旣訂後約日以夕陽爲候乃別端歸病亦尋愈由此兩人日一會於蓮畝過數日隨龍窩君往壽吳江王稱壽已諸部悉還

後晚霞開其喜怒之隨腔也見其俛仰之中節也服賜五文袴褶冠賜束髮夜珠也兩相逢注近在數武間遺鈫袖鈫卽在斯時胡不可者而又以蛺蝶一部續子柳修不特文勢曲折而章

獨留晚霞及乳鶯部一人在宮中教舞數月更無音耗端悵望若失惟解姥日往來吳江府端托晚霞爲外妹求擕去冀一見之留吳江門下數日宮禁森嚴晚霞苦不得出怏怏而返積月餘癡想欲絕一日解姥入慼然相弔曰惜乎晚霞投江矣端大駭涕下不能自止因毀冠裂服藏金珠而出意欲相從俱死但見江水若壁以首力觸不得入念欲復還懼問冠服罪將增重意計窮

投水皆自上而下此則由下而

蹙汗流浹踵忽睹壁下有大樹一章乃猱攀而上漸至

殆因上坑波壁立二句作周旋語耳

端杪猛力躍墮幸不沾濡而竟已浮水上不意之間恍

子之消息從此漏洩矣匠心經營細玩之乃見

旦

睹人世遂飄然迴去移時得岸少步江濱頓思老母遂趁舟而去抵里四顧居廬忽如隔世次且至家忽聞窗中有女子曰汝子來矣音聲甚似晚霞俄與母俱出果霞斯時兩人喜勝於悲而媼則悲疑驚喜萬狀俱作矣初晚霞在吳江覺腹中震動龍宮法禁嚴恐旦夕身娩横遭撻楚又不得一見阿端但欲求死遂潛投江水身泛起浮沉波中有客舟拯之問其居里晚霞故吳名妓溺水不得其尸自念術院不可復投遂曰鎮江蔣氏吾壻也客因代貰扁舟送諸其家蔣媼疑其錯悮女自言

不愜因以情詳告媼媼以其風格韻妙頗愛悅之第慮年太少必非肯終寡也者而女孝謹顧家中貧便脫珍飾售數萬媼察其志無他亦喜然無子恐一旦臨蓐不見信於戚里以謀女女曰母但得眞孫何必求人知媼亦安之會端至女喜不自已媼亦疑兒不死陰發兒塚骸骨俱存因以此詰端端始爽然自悟然恐晚霞惡其非人囑母勿復言母然之遂告同里以爲當日所得非兒尸然終慮其不能生子未幾竟舉一男捉之無異常兒始悅久之女漸覺阿端非人乃曰胡不早言凡鬼衣

龍宮衣七七魂魄堅凝生人不殊矣若得宮中龍角膠可以續骨節而生肌膚惜不早購之也端貨其珠有賈胡出貲百萬家由此巨富值母壽夫妻歌舞稱觴遂傳聞淮王邸王欲強奪晚霞端懼見王自陳夫婦皆鬼驗之無影而信遂不之奪但遣宮人就別院傳其技女以黿溺毀容而後見之教三月終不能盡其技而去

金山〔明一統志〕｜｜在鎮江府城西北七里揚子江心始名浮王唐貞元間裴頭陀開山得金賜名｜｜｜其山高一百九十尺廣六百二十步勝概為天下第一　兜牟〔書說命〕惟甲冑起戎〔注〕冑兜鍪也〔按〕鍪莫侯切音謀亦作牟見魏畧　錢塘飛霆之舞見卷三　洞庭和風纖成

之樂〔拾遺記〕洞庭之山浮于水上其下金屋數百間帝女居之四時有金石絲竹之聲 鉦〔周禮考工記〕鳧氏爲鐏鼓上謂之丨 散花舞〔宋詳〕○〔漢武內傳〕越嶲國貢吸華絲武帝賜麗娟命作舞衣舞時袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花舞 袴褶〔類篇〕丨丨騎服〔晉輿服志〕弓弩隊五十人皆黑丨丨 武見卷一陸判 章見卷三保住 洞見卷三石清虛 次且見卷一畫壁 娩〔正韻〕丨音問字一日生也 女衒院〔篇海〕丨音杭俗呼衒衒樂人也○衒與院同 臨蓐見卷三青竹 賈胡〔後漢馬援傳〕伏波類西城丨丨到一處輒止是以失利○〔蘇軾詩〕處處留連似丨丨 毀冠〔莊子〕丨丨裂服

白秋練

直隸有慕生小字蟾宮商人慕小寰之子聰慧喜讀年

十六翁以文業迂使去而學賈從父至楚每舟中無事輒便吟誦抵武昌父留居逆旅守其居積生乘父出執卷哦詩音節鏗鏘輒見窗影憧憧似有人竊聽之而亦未之異也一夕翁赴飲久不歸生吟益苦有人徘徊窗外月映甚悉怪之遽出窺覘則十五六傾城之姝望見生急避去又二三日載貨北旋暮泊湖濱父適他出有媼入曰郎君殺吾女矣生驚問之答云妾白姓有息女秋練頗解文字言在郡城得聽清吟於今結想至絕眠餐意欲附為婚姻不得復拒生心實愛好第慮父嗔因

自是佳兒使之去而學賈人皆曰可惜我獨曰可喜先生亦必曰可喜光生之喜喜其學賈而乃得遇秋練我之喜喜其學賈而乃得讀斯文

執卷哦詩感及豚魚奇矣渺茲鱗族從何

者

處得覩多詩更自詩人得聆妙緒而乃聞淸吟而致死妄之疾且讀羅衣而竟勿藥有喜耶觀所引爲郎憔悴之句及卷卜而謂詞意非祥抑何吐屬風雅慧而多情也既見之而喜乃以其

直以情告媼不信務要盟約生不肯媼怒曰人世姻好有求委禽而不得者今老身自媒反不見內恥孰甚焉請勿想北渡矣遂去少間父歸善其詞以告之隱冀垂納而父以涉遠又薄女子之懷春也笑置之泊舟處水深沒棹夜忽沙磧擁起舟滯不得動湖中每歲客舟必有留住守洲者至次年桃花水溢他貨未至舟中物當百倍於原直也以故翁不甚憂怪獨計明歲南來尚須揭貲於是留子自歸生竊喜恨不詰媼居里日既暮媼與一婢扶女郎至展衣臥諸榻上向生曰人病至此莫

浮家泛宅而薄之僅蔓女登舟姑以解子之沈痛賈之行爲固如是耳爲吟楊柳菡萏之句而羸頓忽瘳此中況味兩人共嘗之兩人共知之乃翁何與風雅急則愈遠迎則愈拒猶是賈之

高枕作無事者遂去生初聞而驚移燈視女則病態含嬌秋波自流略致訊詰嫣然微笑生強其一語曰爲郎憔悴却羞郎可爲妾咏生狂喜欲近就之而憐其荏弱探手於懷接脣爲戲女不覺懽然展謔乃曰君爲妾三吟王建羅衣葉葉之作病當愈生從其言甫兩過女攬衣起坐曰妾愈矣再讀則嬌顫相和生神志益飛遂滅燭共寢女未曙已起曰老母將至矣未幾媪果至見女凝妝懽坐不覺欣慰邀女去女俛首不語媪即自去曰汝樂與郎君戲亦自任也於是生始研問居止女曰妾

道也利市三倍乃迓魚軒雖遲歸有時非阿翁之憐才乃佳婦之善餌也渴而死浸而復活言不奇其一得湖水而死能再生特奇其對吟杜甫夢李白詩而死且不朽也其人則雅其情則

與君不過傾蓋之友婚嫁何不可必何須令知家門然兩人互相愛悅要誓良堅女一夜早起挑燈忽開卷淒然淚熒生急起問之女曰阿翁行且至我兩人事妾適以卷卜展之得李益江南曲詞意非祥生慰解之曰首句嫁得瞿塘賈郎已大吉何不祥之與有女乃稍懽起身作別曰暫請分手天明則千人指視矣生把臂哽咽問好事如諧何處可以相報曰妾常使人偵探之諧否無不聞也生將下舟送之女力辭而去無何慕果至生漸吐其情父疑其招妓怒加詬厲細審舟中則物並無

禱

眞其行則孝龍君憤憤猥以浮言稱道欲奪此月而陳觀之眞君得不書腹綾而勅免之乎

虧損譙訶乃已一夕翁不在舟女忽至相見依依莫知决策女曰低昂有數且圖目前姑留君兩月再商行止臨別以吟詩爲相會之約由此值翁他出遂高吟則女自至四月行盡物價失時諸賈無策斂貲禱湖神之廟端陽後雨水大至舟始通生既歸凝思成疾慕憂之巫醫並進生私告母曰病非藥禳可痊唯有秋練至耳翁初怒之久之支離益憊始懼賃車載子復如楚泊舟故處訪居人並無知白媪者會有媪操柁湖濱即出自任翁登其舟窺見秋練心竊喜而審詰邦族則浮家泛宅

而已翁因告子病由冀女登舟姑以解其沉痛媪以婚無成約弗許女露半面殷殷窺聽聞兩人言眥淚欲墮媪視女面因翁哀請即亦許之至夜翁出女果至就榻嗚泣曰昔年妾狀今到君耶此中況味要不可不使君知然羸頓如此急切何能便瘳妾請為君一吟生亦喜女亦吟王建前作生曰此卿心事醫二人何得效然聞卿聲神已爽矣試為我吟楊柳千條盡向西女從之生贊曰快哉卿昔誦詩餘有采蓮子云菡萏香連十頃陂心尚未忘煩一曼聲度之女又從之甫闋生躍起曰小

明知事未即諧而姑許登舟固情之不能自已抑亦聞兩人言洞見翁之情性而胸中早有成竹矣

以利餌之使反相求所謂即以其人之道

生何嘗病哉遂相狎抱沉痾若失既而問父見媼何詞事得諧否女已察知翁意直對不諧既而女去父來見生已起喜甚但慰勉之因曰女子良佳然自總角時把柁櫂歌無論微賤抑亦不貞生不語翁既出女復來生述父意女曰妾窺之審矣天下事愈急則愈遠愈迎則愈拒當使意自轉反相求生問計女曰凡商賈志在利耳妾有術知物價適視舟中物並無少息為我告翁居某物利三之某物十之歸家妾言驗則妾為佳婦矣再來時君十八妾十七相歡有日何憂為生以所言物價

還治其人之身也知已知彼百戰百勝此日委禽唯恐求之不得矣然必言利驗而後得爲佳婦買之爲子求婚者其必問諸水濱

醯

告父父頗不信姑以餘貲半從其教既歸所自置貨貨本大虧幸少從女言得厚息略相準以是服秋練之神生益誇張之謂女自言能使己富翁於是益揭貲而南至湖數日不見白媼過又數日始見其泊舟柳下因委禽焉媼悉不受但涓吉送女過舟翁另賃一舟爲子合巹女乃使翁益南所應居貨悉籍付之媼乃邀壻去家於其舟翁三月而返物至楚價以倍蓰將歸女求載湖水既歸每食必加少許如用醯醬焉由是每南行必爲致數罈而歸後三四年舉一子一日涕泣思歸翁乃偕

費了多少心力受了

子及婦俱如楚至湖不知媼之所在女扣舷呼母神形喪失促生沿湖問訊會有釣鱘鰉者得白鱀生近視之巨物也形全類人乳陰畢具奇之歸以告女女大駭請夙有放生願囑生贖放之生往商釣者釣者索直昂女曰妾在君家謀金不下巨萬區區者何遂靳直也如必不從妾即投湖水死耳生懼不敢告父盜金贖放之既返不見女搜之不得更盡始至問何往曰適至母所問母何在靦然曰今不得不實告矣適所贖即妾母也向在洞庭龍君命司行旅近宮中欲選嬪妃妾被浮言者

多少磨折乃能嫁得瞿塘賈耳龍宮何遂少此種乃魚肉之而陵以威勢晚非靈符風雅物將索於枯魚之肆矣

所稱道遂勅妾毋坐相索妾毋實奏之龍君不聽放毋於南濱餓欲死故罹前難今雖幸免而罰未釋君如愛妾代禱眞君可免如以異類見憎請以兒擲還君妾去龍宮之奉未必不百倍君家也生大驚慮眞君不可得見女曰明日未刻眞君當至見有跛道士急拜之入水亦從之眞君喜文士必合憐允乃出魚腹綾一方曰如問所求即出此求書一免字生如言候之果有道士躄躃而至生伏拜之道士急走生從其後道士以杖投水躍登其上生竟從之而登則非杖也舟也又拜之道士

問何求生出羅求書道士展視曰此白驥翼也子何遇之蟾宮不敢隱詳陳顛末道士笑曰此物殊風雅老龍何得荒淫遂出筆草書免字如符形返舟令下則見道士踏杖浮行頃刻已渺歸舟女喜但囑勿洩於父母歸後二三年翁南遊數月不歸湖水既罄久待不至女遂病日夜喘息囑曰如妾死勿瘞當於卯午酉三時一吟杜甫夢李白詩死當不朽候水至傾注盆內閉門緩妾衣抱入浸之宜得活喘息數日奄然遂斃後半月慕翁至生急如其教浸一時許漸甦自是每思南旋後翁死

生從其意遷於楚

羅衣葉葉[王建宮詞羅衣葉葉繡重重金鳳銀鵞各一叢每徧舞時分兩向太平萬歲字當中]

江南曲[李益江南曲嫁得瞿塘賈朝朝悞妾期早知潮有信嫁與弄潮兒]

浮家泛宅[高士傳張志和號烟波釣徒顏眞卿爲刺史欲館之謝曰願浮家泛宅往來苕霅間]

楊柳千條[劉方平春怨詩庭前時有東風入楊柳千條盡向西]

杜甫夢李白詩[杜甫詩故人入我夢恐非平生魂]

傾城[見卷五蓮香]

息女[見卷二嬰寧]

委禽[見卷二阿寶]

懷春[詩召南有女丨丨吉士誘之]

桃花水[韓愈詩三月丨丨丨注桃方花時卽有雨水川谷氷泮波瀾盛長故謂之丨丨丨]

嫣然[見卷二嬰寧]

爲郎憔悴却羞郎[詩話晉中書令王珉與嫂婢謝芳姿情好甚篤嫂鞭撻過若嫂素善歌而珉好符自團扇芳姿因製白團扇歌]

以贈之曰團扇復團扇許持自障面憔悴無復理羞
與郎相見○〔會眞記〕鶯鶯贈張珙詩曰自從消瘦減
容光萬轉千迴懶下床不爲旁人羞不起|||||
傾蓋〔家語〕孔子之郯遇程子于途|
終日|而語
偵探見卷二蓮香
藥禳見卷一妖術
菡萏〔詩鄭風〕隰有荷華〔傳〕荷華芙蕖也其華||||疏未開日||已發日芙蕖
曼聲見卷三林四娘
總角〔詩齊風〕||丱兮疏謂|聚其髮以爲兩|也
涓吉見卷三陳雲棲
合巹見卷一嬌娜
鱘鰉〔屠本畯〕海味索〔隱〕||或以爲黃魚非也黃魚名洋生魚亦名石首魚||亦別一種吾郡嘉靖末年網者得之以爲怪物棄于海中間有去鼻而煮食者迩來亦知爲鮮矣然不甚貴也○||或謂即|魚||課矣本草鯢魚出江中皆如龍長一二丈||則湖海皆有之其形畧如聊齋所云然不多見也
白驥未詳○〔爾雅翼〕兖州人謂赤鯉爲赤驥青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃騅皆取馬之名以其爲靈仙所

乘能越飛江湖故也○按據此則||當作白鼸未知是否

巨萬（史記越世家陶朱公候時轉物逐什一之利致貲累||注||萬萬也）

居𨔵（玉篇||旋行貌）

金和尚

金和尚諸城人父無賴以數百錢鬻於五蓮山寺少頑鈍不能肄清業牧猪赴市若爲傭後本師死稍有所遺金卷懷離寺作雜負販歛羊登壟計最工數年暴富買田宅於水坡里弟子繁有徒食指日千計遶里千百畝悉良沃皆金撫有之里中甲第數十皆僧無人即有人亦其貧無業攜妻子僦屋佃田者也類凡數百家每一

門內四繚連屋皆此輩列而居僧舍其中前有廳事梁楹飾棁繪金碧射人眼堂上几屏其光可鑑又其後為內寢朱簾繡幙蘭麝香充溢噴人螺鈿雕檀為牀牀上錦裀褥褶疊厚尺有咫壁上美人山水諸名跡懸粘幾無隙處一聲長呼門外數十人轟應如雷細纓革靴者烏而集鵠而立當事掩口語側耳以聽客倉猝至十餘筵咄嗟可辦肥濃蒸薰紛紛狼籍如霧霈但不敢公然蓄歌妓而狡童十數輩皆慧黠能媚人皁紗纏頭唱艷曲聽賭亦頗不惡坌一出前後數十騎腰弓矢相摩戛

奴輩呼之皆以爺郎邑之人若民或祖之伯叔之不以師不以上人不以禪號也其徒出稍稍殺於金而風鬃雲轡亦略與貴公子等金又廣結納郎千里外呼吸可通以此挾方面短長偶氣觸之輒惕自懼而其為人鄙不文頂趾無雅骨生平不奉一經持一咒跡不履寺院室中亦未嘗蓄鐃鼓此等物門人輩弗及見並弗及聞凡僦屋者婦女浮靡如京都脂澤金粉皆取給於僧僧亦不之靳以故里中不田而農者以百數時而但戶決僧瘞牀下亦不甚窮詰但逐去之其積習然也金又買

異姓兒子之延儒師教帖括業見慧能文因令入邑庠旋援例作太學生未幾赴北闈領鄉薦由是金之名以太公謙向之爺之者太之膝席者皆垂手執耳孫禮無何太公僧薨孝廉縗麻臥苫塊北面稱孤諸門人釋杖滿牀榻而靈幃後嚶嚶細泣惟孝廉夫人一而已士大夫婦咸華妝來搴幃弔唁冠蓋輿馬塞道路殯日棚閣雲連旛幢翳天日殉蒭束草粘五色金紙作冥物且蓋數十事馬千蹄美人百袂方相方弼著皁帛首摩雲冥宅樓閣房廊亘數畝萬戶千門入者迷不可出祭品象

物多不能指以名會葬者蓋相摩上自方面皆傴僂入起拜凡八邑貢監及簿史以手據地叩即行不敢勞公子勞諸師叔也傾國來贍仰男攜婦母襁兒流汗相屬於道人聲沸百戲鞺鞳都不可聞立者自肩以下皆隱惟見萬頭攢動而已孕婦痛急欲産諸女伴張裙爲幄羅守之但聞啼不暇問雄雌斷幅綳褢中或扶之或曳之躄躄以去奇觀哉葬後以金所遺貲産瓜分而二之子一門人一也孝廉得半而居第之南之北之西東盡緇黨然皆兄弟行痛癢猶相關云

異史氏曰比一派也兩宗未有六祖無傳可謂獨闢法門者矣抑聞之五蘊皆空六塵不染是爲和尚口中說法座上參禪是爲和樣鞋香楚地笠重吳天是爲和撞鼓鈕鍠聒笙管敖曹是爲和唱狗苟鑽緣蠅營淫賭是爲和障金也者尙耶樣耶撞耶唱耶抑地獄之障耶

子聞之荷邨先生云和尙蓋紹興某縣人少時與姪某流寓青州久之復與姪相失遂祝髮爲僧後其姪顯達乃於諸城道中物色得之勸令改初服不可因出貲令有司刱建刹宇且爲營別業焉一時服御華侈聲勢炫赫誠有如聊齋所云者而其嗣孝廉某實其族子也荷邨先生言其名字爵里及其他瑣事甚悉嘗以柳泉此傳未盡得實付梓後欲別爲小紀以正之刻甫竣而先生遽捐館舍予遂焉不詳姑摭其

大凡如此 丙戌六月二十七日天都鮑廷博書於嚴
陵舟次

只是服御奢侈聲勢赫奕而層層寫來初觀之覺駭
人聽聞再卒讀之實無謂可笑之至外而田宅徒黨
甲第如此內而廳事中堂內寢又如此細纓革靴者
雷轟與紗纏頭者霧集摩戛則鳴弓盡矢騶從亦雲
總風鬟不特風雅中無是人即富貴勢豪中亦無是
人不意其爲頂趾無雅骨而且不經不咒不寺院不
鐃鼓之太公僧也以無賴子牧猪奴而僧之爺之叔
之伯之祖之而且太之此則生前之奇聞矣及其死

也異姓皃稱孤枕塊諸門人釋杖滿牀靈幃紙泣者止一孝廉夫人而華妝男喑者且多士大夫内子也棚閣旛幢連雲蔽日芻靈祭品象物雜名傴僂起拜上自方面則泥首郎行者又何論貢監簿史也至郡國若狂惟見萬頭攢動觀之者恬不為怪行之者靦不知羞抑且侈為美談傳為盛事亦以奇觀哉三字冷語結之通篇字字皆成斧鉞為佛門護法為世教防閑功德不少

飲羊【家語】魯沈猶氏常朝飲其羊以詐市人孔子為政不敢飲其羊 咄嗟【世說】石崇嘗為客作

豆粥咄嗟可辦

鞵笠 宋人詩話笠重吳天雨鞵香楚地花謂雲遊僧也

狗苟 韓愈送窮文蠅營｜｜驅去復還

廳事 見卷三石清虛

螺鈿 見卷三道士

復藉 見卷一晝皮

上人 釋氏要覽沙王呼佛弟子爲｜｜謂內有德智外有勝行在人之上故名｜｜

帖括 唐制帖試士日試帖舉人總括經文以應帖試曰｜｜○文獻通考帖經以其所習經掩其兩端中間開惟一行裁紙爲帖凡帖三字隨時增損可否不一或得四或得五或得六爲通○唐書選舉志楊綰疏言明經者但記｜｜

耳孫 見前龍飛相公

苫塊 儀禮喪服傳居倚廬寢｜枕｜

冠蓋 班固西都賦｜｜如雲五相七公

方相方弼 按｜｜｜｜俱見封神演義而｜｜之名甚久軒轅本紀云帝周遊元妃嫘祖死道令次妃嫫母監護因置方相以防喪此蓋其始也俗名險道神又名開路神抑由此故爾宋朝喪葬有方相魌頭之別況其品級所當用而世以日目爲方相兩目爲魌頭周禮方相氏蒙熊

皮黃金四目以逐儺疫益周亦有此名也**方面**〔後漢馬融傳〕｜｜重寄〔注〕謂四方之一面也

倡優見卷二張衡**百戲鞺鞳**〔通鑑隋紀〕煬帝六年諸蕃來朝陳百戲于端門〔注〕｜｜有魚龍漫衍俳優侏儒山車巨象拔河種瓜殺馬剝驢等奇怪異端百有餘物故名○司馬相如上林賦鏗鏘｜｜〔注〕鞺鞳鐘鼓聲○按鞳一作鼛綳見卷二與等

瓜分見前珊瑚

兩宗〔按〕禪家有南北｜｜自達摩傳五世而分北爲神秀是爲漸宗南爲慧能是爲頓宗後南分爲五宗曰臨濟溈仰曹溪雲門法眼而惟臨濟最盛北宗轉衰○漸謂遲頓謂速

六祖〔釋氏書〕梁武帝普通元年達摩來自西土爲初祖以至慧能爲｜｜而衣鉢絕矣〔按〕初祖達摩圓覺禪師姓刹利本名菩提多羅二祖慧可大禪師姓盧名神光三祖僧燦鏡智禪師四祖道信大醫禪師姓司馬五祖玄忍大滿禪師姓周六祖慧能大鑑禪師姓盧

五蘊皆空〔心經〕照見｜｜｜｜能度一切苦厄〔注〕｜｜者就衆生所執根身器

界質礙形量之物名爲色以現前領納違順二境能生苦樂者名受以緣慮過現未三世境者名想念念遷流新新不住者名行明了分別者名識五者皆能蓋覆眞性積聚妙明故總謂之丨亦名五陰亦名五衆

六塵不染毘尼藏經聲色香味觸法染汚人之淨心故云丨丨僧銘云六根不染欲塵之戒○[注]維能禪師碑銘五蘊本空六塵非有

丐僧

濟南一僧不知何許人赤足衣白衲日於芙蓉明湖諸館誦經抄募與以酒食錢粟迄弗受叩所需又不荅終日未嘗見其餐飲或勸之曰師旣不茹葷酒當募山村僻巷中何日日往來於擠鬧之場僧合掌諷誦睫毛長

要如此化即非如此化是名如此化又曰要如此化者即非如此化而凡夫之人以爲必如此化

指許若不聞少選又語之僧遽張目厲聲曰要如此化又誦不已久之自出而去或從其後固詰其必如此化之故走不應叩之數四又厲聲曰非汝所知老僧要如此化積數日忽出南城臥道側如偃三日不動居民恐其餓死貽累近郭因集勸他徙欲飯飯之欲錢錢之僧瞑然不應羣搖而語之僧怒於衲中出短刀自剖其腹以手入內理腸於道而氣遂絶衆駭告郡藁葬之異日爲犬所穴席見踏之似空發視之席封如故猶空繭然

衲見卷一種梨　少選見卷一狐嫁女　藁葬見後漢馬傳丨草也

公誠恭微有禮龍亦從容有度

蟄龍

於陵曲銀臺公讀書樓上值陰雨晦冥見一小物有光如螢蠕蠕登几過處輒黑如蚰跡漸盤卷上卷亦焦意為龍乃捧送之至門外持立良久蠖曲不少動公曰將無謂我不恭執卷返仍置案上冠帶長揖而後送之方至簷下但見昂首乍伸離卷橫飛其聲嗤然光一道如縷數步外回首向公則頭大於甕身數十圍矣又一折反霹靂震驚騰霄而去回視所行處蓋曲曲自書笥中出焉

騷狐雖小近之火動勿以其細

銀臺宋史職官志丨丨司掌收天下奏狀○按卽今之通政司霹靂見卷一嬌娜

小髻

長山居民某暇居輒有短客來久與扳談素不識其生平頗注念客曰三數日將便徙居比鄰矣過四五日又曰今已同里旦晚可以承教問僑居何所亦不詳告但以手北指自是日輒一來時向人假器具或吝不與則自失之羣疑其狐村北有古冢陷不可測意必居此其操兵杖往伏聽之久無少異一更向盡聞穴中戢戢然似數十百人作耳語衆寂不動俄而尺許小人連遝而

已甚而忽之

終日羣居言不及義口給交禦唯恐不工至於戲弄成眞冤讐莫釋以狎謔而致怨

出至不可數衆譟起並擊之杖杖皆火瞬息四散惟遺一小髻如胡桃殼然紗飾而金線嗅之騷臭不可言

僑居 見卷二聶小倩

霍生

文登霍生與嚴生少相狎長相謔也口給交禦惟恐不工霍有鄰嫗曾爲嚴妻導產偶與霍婦語言其私處有兩贅疣婦以告霍霍與同黨者謀窺嚴將至故竊語云其妻與我最昵衆故不信霍因揑造端末且云如不信其陰側有雙疣嚴止窗外聽之既悉不入逕去至家

甚是亦不
可以已乎
好談入閨
闈者禍恆
烈即不然
亦將脣際
哭長雙疣
使其終身
不敢言矣

苦掠其妻妻不伏搒益殘妻不堪虐自經死霍始大悔
然亦不敢向嚴而自其誣矣嚴妻既死其鬼夜哭舉家
不得寧焉無何嚴暴卒鬼乃不哭霍婦夢女子披髮大
叫曰我死得良苦汝夫婦何得歡樂耶既醒而病數日
尋卒霍亦夢女子指數詬罵以掌批其吻驚而寤覺脣
際隱隱痛捫之高起三日而成雙疣遂爲痼疾不敢大言
笑啟吻太驟則痛不可忍

以贅疣見卷二一梁彥 批見卷三會友子

異史氏曰死能爲厲其氣冤也私病加於脣吻神而近

以壞人名節而致疾疾不可爲也

於戲矣邑王氏與同窗某狎其妻歸甯王知其驢善驚先伏叢莽中伺婦至暴出驢驚婦墮惟一僮從不能扶婦乘王乃殷勤抱控甚至婦亦不識誰何王揚揚以此得志謂僮逐驢去因遂私其婦於莽中裼服袴履甚悉某聞大慚而去少間自窗隙中見某一手握刃一手捉妻來意甚惡大懼踰垣而逃某亦從之追二三里不及始返王盡力極奔肺葉開張以是得吼疾數年不愈焉

聊齋志異新評卷四終







